

Lengua

EXPECTATIVAS DE LOGROS PARA EL NIVEL INICIAL

Se espera que en el transcurso del Nivel Inicial, los alumnos y las alumnas logren:

APRENDIZAJES ACREDITABLES PARA EL NIVEL INICIAL

A los alumnos y a las alumnas se les habrá de proporcionar las condiciones y oportunidades de aprendizaje de modo que al finalizar el Nivel Inicial puedan:

<ul style="list-style-type: none">• Resolver situaciones comunicativas que impliquen desarrollar la lengua oral, participando en conversaciones grupales, acrecentando el vocabulario y valorando sus aportes y los de los demás.	<ul style="list-style-type: none">• Participar cooperativamente en conversaciones informales, respetando los turnos de intercambio.• Comprender y experimentar las funciones sociales de la lectura y de la escritura y las diferencias entre lengua oral y lengua escrita y otras formas de representación.• Comprender, retener y comunicar la información relevante de relatos breves leídos en voz alta por un adulto.
<ul style="list-style-type: none">• Explorar la lengua escrita, reconociendo sus usos o funciones e iniciarse en el sistema alfabético de escritura.	<ul style="list-style-type: none">• Emplear formas personales de escritura, acercándose a las formas convencionales, diferenciándolas de otras formas de representación, y dictar a un adulto textos de uso social, adecuándose a sus exigencias formales.• Comprender y utilizar el vocabulario de la lengua coloquial estándar.
<ul style="list-style-type: none">• Disfrutar del mundo imaginario de la literatura, distinguiendo progresivamente los textos literarios entre otros y explorar las posibilidades lúdicas de nuestro idioma.	<ul style="list-style-type: none">• Distinguir los textos literarios entre otros textos, reconociendo su valor ficcional.• Memorizar y recitar poemas y canciones.

·Matemática

EXPECTATIVAS DE LOGROS PARA EL NIVEL INICIAL

Se espera que en el transcurso del Nivel Inicial, los alumnos y las alumnas logren:

APRENDIZAJES ACREDITABLES PARA EL NIVEL INICIAL

A los alumnos y a las alumnas se les habrá de proporcionar las condiciones y oportunidades de aprendizaje de modo que al finalizar el Nivel Inicial puedan:

<p>· Iniciarse en las funciones, usos, designaciones y representaciones de los primeros números naturales.</p>	<p>· Usar adecuadamente los números naturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - enumerando los elementos de una colección - contando los elementos de una colección (hasta de 10 elementos) - construyendo una colección de un número dado de elementos (hasta de 10 elementos) - comparando dos colecciones por su propiedad numérica (hasta de 10 elementos) - designando la posición de un número en una sucesión - comparando, ordenando e intercalando números en una sucesión del intervalo de 1 a 5 <p>· Interpretar simbólicamente una situación aditiva.</p> <p>· Anticipar los resultados de la transformación de la propiedad numérica de una colección.</p> <p>· Leer, representar de distintas maneras y escribir en forma cifrada los primeros números naturales.</p> <p>· Comparar y ordenar por su longitud, objetos manipulables.</p>
<p>· Iniciarse en la adquisición de estrategias para organizar el espacio físico y el de sus desplazamientos, usando las relaciones espaciales y la codificación, en el reconocimiento, nombre y representación de las formas geométricas simples del plano y del espacio.</p>	<p>· Usar adecuadamente las relaciones espaciales y códigos simples en el espacio (físico):</p> <ul style="list-style-type: none"> - ubicando y comunicando la posición de objetos - elaborando, codificando y comunicando recorridos y desplazamientos - estableciendo puntos de referencia <p>· Reconocer y nombrar formas geométricas simples: del espacio (cúbica, cónica, esférica, etc.) del plano (cuadrada, triangular, etc.)</p> <p>· Usar distintos recursos (dibujos, construcciones, ...) para representar figuras planas y cuerpos geométricos simples.</p>

. **Iniciarse** en el planteo de problemas y en el desarrollo de estrategias personales de resolución que impliquen el uso progresivo de un lenguaje específico verbal, gráfico y/o simbólico para interpretar y comunicar información matemática sencilla.

. **Resolver problemas sencillos dados en distintos contextos.**

. **Usar distintos lenguajes empleados por la matemática:**

- interpretando y comunicando información simple
- comunicando las estrategias empleadas para resolver un problema

Conocimiento del Ambiente

EXPECTATIVAS DE LOGROS PARA EL NIVEL INICIAL

Se espera que en el transcurso del Nivel Inicial, los alumnos y las alumnas logren:

APRENDIZAJES ACREDITABLES PARA EL NIVEL INICIAL

A los alumnos y a las alumnas se les habrá de proporcionar las condiciones y oportunidades de aprendizaje de modo que al finalizar el Nivel Inicial puedan:

<ul style="list-style-type: none"> • Iniciarse en el reconocimiento de la diversidad de componentes del mundo natural, observando y registrando sus interacciones y estableciendo relaciones sencillas de semejanza y diferencia entre ellos para favorecer el cuidado de la salud personal, social y del ambiente en general. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer las partes de su cuerpo y algunas acciones sobre su cuidado: <ul style="list-style-type: none"> - realizando dibujos sencillos, - identificándolas en esquemas, dibujos, modelos, etc. - comentando y empleando algunas normas básicas de higiene • Establecer relaciones de semejanza y diferencia entre los componentes del mundo natural: <ul style="list-style-type: none"> - observando y registrando algunas características simples de los seres vivos - comparando propiedades simples de diferentes materiales - explorando algunas interacciones entre objetos y materiales del entorno
<ul style="list-style-type: none"> • Iniciarse en el manejo de nociones temporales y espaciales básicas para ubicar situaciones de su vida cotidiana, de la casa, de la escuela, de la familia, del barrio, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer nociones temporales y espaciales simples: <ul style="list-style-type: none"> - ubicándose en el entorno inmediato en relación con otras personas y con distintos objetos - observando y describiendo dibujos y croquis sencillos de la casa y del aula - ordenando y secuenciando acontecimientos de su historia familiar y de la vida cotidiana de la casa y de la escuela
<ul style="list-style-type: none"> • Comenzar a observar de manera sistemática hechos y fenómenos de su ambiente, estableciendo relaciones entre los componentes naturales y sociales, observando algunos cambios y transformaciones y reconociendo su inserción como miembro de los grupos primarios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer relaciones sencillas entre los componentes naturales y sociales del ambiente: <ul style="list-style-type: none"> - identificando algunos de los elementos que distinguen el paisaje de su entorno inmediato

	<ul style="list-style-type: none"> - identificando en un ejemplo sencillo los diferentes momentos de una actividad productiva - identificando y describiendo algún problema ambiental de su entorno inmediato • Observar cambios operados en sí mismo y en su ambiente social más próximo: - diferenciando objetos, artefactos, usos, hábitos, costumbres del pasado y del presente - comentando información obtenida de fuentes orales y materiales de su entorno • Describir sus grupos primarios de pertenencia y algunas manifestaciones sociales y culturales significativas de su entorno: - reconociendo los miembros que componen sus grupos primarios y su propio lugar dentro de los mismos - reconociendo distintos tipos de trabajos según el lugar donde se realizan, las tareas que ejecutan y las herramientas y útiles que utilizan - describiendo distintos tipos de fiesta y encuentros familiares y comunitarios de su entorno.
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer el ambiente artificial mediante el análisis y la producción de tecnología en productos de escasa complejidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar dentro del ambiente artificial las construcciones, las máquinas y los procesos de producción más sencillos: - realizando construcciones sencillas y señalando algunos de sus componentes - explicando el funcionamiento de máquinas y herramientas de escasa complejidad - describiendo los pasos de un proceso de producción sencillo

Educación Física

EXPECTATIVAS DE LOGROS PARA EL NIVEL INICIAL

Se espera que en el transcurso del Nivel Inicial, los alumnos y las alumnas logren:

APRENDIZAJES ACREDITABLES PARA EL NIVEL INICIAL

A los alumnos y a las alumnas se les habrá de proporcionar las condiciones y oportunidades de aprendizaje de modo que al finalizar el Nivel Inicial puedan:

<ul style="list-style-type: none">• Reconocer las posibilidades y limitaciones funcionales de movimiento del propio cuerpo y utilizar adecuadamente sus capacidades psicomotrices, en la resolución de variadas situaciones problema, en interacción con los otros, los objetos y el medio.	<ul style="list-style-type: none">• Explorar y experimentar movimientos, con diferentes objetos de diversa forma y tamaño, en interacción con los otros y el medio:<ul style="list-style-type: none">- manipulándolos y tomando contacto con ellos, con distintas partes del cuerpo- transportándolos con distintas partes del cuerpo, golpeándolos, lanzándolos, empujándolos en interacción con sus compañeros- reconociendo y utilizando las posibilidades de movimiento de las distintas partes de su cuerpo, nombrándolas, moviéndolas y tocándolas en sí mismo y en el cuerpo de los otros
<ul style="list-style-type: none">• Comprender y emplear pautas de higiene, de cuidado de sí mismo, de los otros y preservación del medio ambiente.	<ul style="list-style-type: none">• Emplear adecuadamente la bolsa de higiene al finalizar las prácticas físicas:<ul style="list-style-type: none">- lavándose con esmero las partes de su cuerpo más empleadas en la práctica física- usando con eficiencia los distintos elementos de la bolsa
<ul style="list-style-type: none">• Integrarse en situaciones de juegos colectivos, con organización y reglas simples.	<ul style="list-style-type: none">• Participar en juegos motores, masivos y tradicionales, aceptando reglas simples y verbalizándolas:<ul style="list-style-type: none">- jugando espontáneamente desde el comienzo hasta la finalización del juego

Educación Artística

EXPECTATIVAS DE LOGROS PARA EL NIVEL INICIAL

Se espera que en el transcurso del Nivel Inicial, los alumnos y las alumnas logren:

APRENDIZAJES ACREDITABLES PARA EL NIVEL INICIAL

A los alumnos y a las alumnas se les habrá de proporcionar las condiciones y oportunidades de aprendizaje de modo que al finalizar el Nivel Inicial puedan:

	en MÚSICA	en PLÁSTICA Y ARTESANÍA	en TEATRO Y EXPRESIÓN CORPORAL
<ul style="list-style-type: none"> • Explorar intuitivamente el mundo natural y cultural desde experiencias multisensoriales y emotivas para favorecer el desarrollo de la sensibilidad estética. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar el mundo sonoro a través de la vivencia, por medio de experiencias lúdicas: <ul style="list-style-type: none"> - reconociendo sonidos del entorno Natural y Social, - identificando fuentes sonoras exploradas - experimentando con diversas fuentes sonora 	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar el medio natural y cultural, percibiendo la información plástica visual del entorno, por medio de experiencias lúdicas: <ul style="list-style-type: none"> - jugando espontáneamente con los materiales - distinguiendo entre colores, formas, tamaños y texturas, - interpretando mensajes visuales simples 	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar posibilidades de registro y respuesta sensorial del cuerpo expresivo y de la voz, por medio de experiencias lúdicas: <ul style="list-style-type: none"> - verbalizando y corporizando lo vivenciado - experimentando algunas posibilidades expresivas del cuerpo y de la voz - manejando intuitivamente calidades del movimiento en el espacio, con y sin objetos - diferenciando las situaciones e imágenes reproducidas de las inventadas
<ul style="list-style-type: none"> • Producir mensajes utilizando diferentes lenguajes artísticos para expresarse espontáneamente, relacionándose consigo mismo, con los demás y con el entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar e Improvisar producciones musicales a través de distintas fuentes productoras de sonidos (voz, cuerpo, instrumentos, etc): <ul style="list-style-type: none"> - cantando con su grupo el repertorio de canciones aprendidas e inventadas - interpretando acompañamientos rítmicos espontáneos con diversas fuentes sonoras 	<ul style="list-style-type: none"> • Representar plásticamente imágenes de su mundo interior y del entorno: <ul style="list-style-type: none"> - utilizando los materiales de diferentes maneras - inventando diferentes tipos de símbolos gráficos - elaborando imágenes en el espacio bi y tridimensional 	<ul style="list-style-type: none"> • Improvisar y realizar movimientos y acciones desde el cuerpo expresivo y la palabra: <ul style="list-style-type: none"> - imitando y recreando gestos, sonidos y movimientos de seres y objetos del entorno - jugando roles en situaciones dramáticas en simultáneo (con respecto al resto de sus compañeros) reproduciendo situaciones sencillas y utilizando elementos de la vida cotidiana - danzando espontáneamente desde estímulos sonoros, plásticos y verbales

<ul style="list-style-type: none"> • Disfrutar diferentes mensajes estético expresivos en producciones propias y de otros e iniciarse en la apreciación intuitiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestar apreciaciones sobre las producciones musicales propias, de sus pares y del medio en forma espontánea: <ul style="list-style-type: none"> - verbalizando opiniones sobre las obras que escucha - respetando las expresiones de los otros 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestar apreciaciones sobre las producciones plásticas y artesanales propias, de sus pares y del medio, en forma espontánea: <ul style="list-style-type: none"> - verbalizando opiniones sobre lo que ve - respetando las expresiones de los otros 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestar apreciaciones sobre las producciones ludodramáticas y corporales propias, de sus pares y del entorno, en forma espontánea: <ul style="list-style-type: none"> - verbalizando sus impresiones frente a lo visto y escuchado - respetando las expresiones de los otros
<ul style="list-style-type: none"> • Vivenciar experiencias expresivas en las que intuitivamente descubra la integración de lenguajes artísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en experiencias que integren diversos lenguajes artísticos: <ul style="list-style-type: none"> - utilizando recursos de más de un lenguaje - tomando contacto con producciones integradas 		

Primer Ciclo de la E.G.B.

- Lengua
- Matemática
- Conocimiento del Ambiente
- Educación Física
- Educación Artística

EXPECTATIVAS DE LOGROS PARA E.G.B. 1

Se espera que en el transcurso del Primer Ciclo de E.G.B., los alumnos y las alumnas logren:

APRENDIZAJES ACREDITABLES PARA E.G.B. 1

A los alumnos y a las alumnas se les habrá de proporcionar las condiciones y oportunidades de aprendizaje de modo que al finalizar el Primer Ciclo de E.G.B. puedan:

<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar y enriquecer su desempeño en lengua oral, participando adecuadamente en conversaciones informales breves ajustándolas a normas convencionales, comprendiendo, reteniendo y comunicando información relevante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar adecuadamente en conversaciones informales, manifestando una actitud cooperativa y ajustándose a las normas convencionales. • Comprender, retener y comunicar la información relevante de comunicaciones orales breves, de asunto y vocabulario conocido. • Expresarse en forma oral de manera comprensible en cuanto a la pronunciación y articulación, utilizando un vocabulario y estructuras oracionales adecuadas a la edad y a las distintas situaciones comunicativas.
<ul style="list-style-type: none"> • Adquirir estrategias de lectura para comprender breves textos reteniendo la información relevante y estrategias para escribir textos sencillos adecuándose a las convenciones propias de nuestro idioma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las distintas unidades lingüísticas y las reglas combinatorias del sistema alfabético de escritura y reconocer la función social de distintos tipos de textos usuales. • Comprender de manera autónoma, breves textos escritos narrativos, descriptivos e instructivos, adecuados al ciclo, reconociendo el portador, la silueta textual, el tipo de texto y el propósito de lectura. • Leer en voz alta con fines comunicativos textos breves y sencillos, con articulación y entonación correctas. • Escribir sencillos textos narrativos, descriptivos e instructivos, adecuándolos al destinatario y a la situación comunicativa, respetando la correspondencia fonema-grafema, la separación de palabras y de sílabas (al final del renglón), el uso de mayúsculas, los márgenes de la página y el trazado convencional de las grafías.
<ul style="list-style-type: none"> • Ampliar el mundo imaginario y cultural a través de la lectura constante de textos literarios y la memorización de poemas y canciones y juegos del lenguaje como trabalenguas, adivinanzas y colmos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reproducir coplas, poemas, trabalenguas y otros juegos del lenguaje y leer textos literarios adecuados al ciclo, expresando y fundamentando su apreciación personal.

APRENDIZAJES ACREDITABLES SUGERIDOS PARA CADA AÑO DEL PRIMER CICLO

A los alumnos y a las alumnas se les habrá de proporcionar las condiciones y oportunidades de aprendizaje de modo que al finalizar cada uno de los siguientes años puedan:

PRIMER AÑO	SEGUNDO AÑO	TERCER AÑO
<ul style="list-style-type: none"> • Participar en conversaciones informales: <ul style="list-style-type: none"> - identificando quiénes dialogan, sobre qué, cuándo y dónde - utilizando fórmulas de saludo y despedida • Escuchar atentamente y ser capaz de: <ul style="list-style-type: none"> - contestar un interrogatorio oral sobre narraciones y descripciones escuchadas - ejecutar instrucciones sencillas escuchadas • Narrar oralmente relatos escuchados con ayuda de material gráfico: <ul style="list-style-type: none"> - utilizando el vocabulario coloquial estándar 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en conversaciones informales: <ul style="list-style-type: none"> - utilizando fórmulas de saludo y despedida adecuadas - respetando los turnos de intercambio en el uso de la palabra • Escuchar atentamente y ser capaz de: <ul style="list-style-type: none"> - renarrar relatos escuchados, con la guía del docente - reproducir instrucciones sencillas escuchadas oralmente • Narrar y describir oralmente, con ayuda de material gráfico y sobre temas trabajados en clase: <ul style="list-style-type: none"> - utilizando el vocabulario propio de la lengua estándar relacionado con los contenidos de las áreas de conocimiento 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en conversaciones informales: <ul style="list-style-type: none"> - adecuando el vocabulario y las fórmulas de tratamiento a los participantes - respetando los turnos en el uso de la palabra - manteniendo el tema de la conversación - utilizando el teléfono para comunicarse a distancia • Escuchar atentamente y ser capaz de: <ul style="list-style-type: none"> - renarrar relatos escuchados o experiencias vividas a partir de un esquema guía - describir objetos, lugares y personas a partir de un esquema guía • Narrar y describir oralmente, con apoyo de material gráfico: <ul style="list-style-type: none"> - respetando el orden cronológico en que suceden los hechos en la narración - utilizando vocabulario preciso trabajado en clase - relacionado con los contenidos de las áreas de conocimiento
<ul style="list-style-type: none"> • Leer oralmente palabras y textos breves: <ul style="list-style-type: none"> - respetando la correspondencia fonema-grafema 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer oralmente palabras y textos: <ul style="list-style-type: none"> - con buena articulación 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer oralmente palabras y textos breves: <ul style="list-style-type: none"> - con buena articulación - respetando la entonación pautada por los signos de puntuación

• **Reconocer la silueta y la función social** de diarios, periódicos, libros de cuentos, etiquetas y revistas infantiles

• **Identificar la información explícita en textos breves y sencillos:**

- reconociendo nombres, cualidades, acciones y lugar

• **Escribir textos sencillos:**

- con vocabulario conocido
- con trazado convencional de las letras
- utilizando la mayúscula inicial y el punto como límite de la oración

• **Escuchar textos literarios:**

- memorizando y reproduciendo rimas, canciones, coplas y trabalenguas
- reconociendo personajes, acciones y espacio en los cuentos
- expresando su valoración personal

• **Reconocer la silueta y la función social** de diccionarios, folletos, cartas, poemas, recetas y textos dialogados

• **Identificar la información explícita en textos breves y sencillos:**

- reconociendo nombres, cualidades, acciones y lugar
- identificando el orden de las acciones en narraciones e instrucciones

• **Escribir textos sencillos:**

- con vocabulario conocido,
- con trazado convencional de las letras y prolijidad creciente
- respetando la correspondencia fonema-grafema
- respetando los márgenes
- utilizando la mayúscula inicial y el punto como límite de la oración

• **Escuchar textos literarios:**

- memorizando y reproduciendo rimas, canciones, coplas, trabalenguas, romances, adivinanzas, refranes
- reconociendo personajes, acciones y espacio en los cuentos
- expresando su valoración personal

• **Reconocer la silueta y la función social** de guías telefónicas, manuales, enciclopedias infantiles, instrucciones o reglamentos

• **Identificar la información explícita en textos breves y sencillos:**

- reconociendo nombres, cualidades, acciones, lugar y tiempo
- identificando el orden de las acciones en narraciones e instrucciones
- reconociendo el tipo de texto
- identificando el tema
- buscando el significado de palabras desconocidas en el diccionario

• **Escribir textos sencillos:**

- con ortografía respecto del vocabulario conocido
- con trazado convencional de las letras y prolijidad creciente
- separando las palabras y cortando correctamente la sílaba al final del renglón
- respetando los márgenes
- utilizando la mayúscula inicial y el punto como límite de la oración
- respetando el formato exigido por el tipo de texto
- respetando la concordancia de género, número y persona

• **Escuchar textos literarios:**

- memorizando y reproduciendo rimas, canciones, coplas, trabalenguas, romances, adivinanzas, refranes, cogollos y colmos
- reconociendo personajes, acciones y espacio en los cuentos
- expresando su valoración personal

Matemática

EXPECTATIVAS DE LOGROS PARA E.G.B. 1

Se espera que en el transcurso del Primer Ciclo de E.G.B., los alumnos y las alumnas logren:

APRENDIZAJES ACREDITABLES PARA E.G.B. 1

A los alumnos y a las alumnas se les habrá de proporcionar las condiciones y oportunidades de aprendizaje de modo que al finalizar el Primer Ciclo de E.G.B. puedan:

<p>. Iniciarse en las funciones y usos, conceptos y procedimientos a cerca de los números naturales y decimales positivos, en las reglas del sistema de numeración posicional decimal y en las designaciones de los números.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Usar correctamente los números naturales hasta 10.000: <ul style="list-style-type: none"> - contando de distintas maneras - comparando, ordenando, aproximando, intercalando y realizando pequeños encuadramientos - identificando las unidades de los diversos órdenes - ubicando algunos números en la recta numérica · Usar adecuadamente los números decimales positivos hasta los de dos cifras decimales: <ul style="list-style-type: none"> - haciendo la lectura de precios - manejando monedas y billetes - interpretando su significado como porciones de unidad · Leer, escribir y reconocer las distintas designaciones de los números naturales hasta 10.000 y la de algunos números decimales positivos dados con escritura cifrada.
<p>. Iniciarse en el desarrollo de habilidades para realizar diferentes formas de cálculo, estimación e interpretación de los resultados obtenidos y la justificación de los procedimientos empleados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Interpretar situaciones que involucren cálculos básicos con números naturales, sumas y restas con números decimales positivos. · Comprender y realizar en distintas formas cálculos básicos (sumas y restas con números naturales, multiplicaciones y divisiones de números de cuatro cifras por un dígito, sumas y restas con números decimales), interpretando los resultados y los procedimientos empleados.
<p>. Iniciarse en el tratamiento de relaciones y funciones numéricas simples, de ecuaciones aditivas y de las fracciones, como $1/2$, $1/4$, ... que indican la relación entre las partes y el todo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Interpretar situaciones que involucren ecuaciones aditivas con números naturales, relaciones y funciones numéricas y las fracciones $1/2$, $1/3$, $1/4$,...

	<ul style="list-style-type: none"> · Plantear, resolver y verificar ecuaciones aditivas con números naturales, representar y saber usar relaciones, funciones numéricas y las fracciones 1/2, 1/3, 1/4,... aplicándolas en cantidades continuas y discretas.
<p>. Iniciarse en el aspecto numérico de la medida de cantidades de algunas magnitudes de empleo corriente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Interpretar y saber usar nociones relacionadas con la medida y los procedimientos de medición: <ul style="list-style-type: none"> - reconociendo el aspecto numérico de la medición de cantidades de longitud, masa, capacidad... - empleando unidades de medida (convencionales o no) y fracciones de ellas
<p>. Iniciarse en el tratamiento estadístico de información sencilla, de sucesos aleatorios intuitivos y de los recursos simples como los diagramas arbolares, de Venn, etc., que facilitan el recuento de objetos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Interpretar y saber usar el lenguaje básico y algunos métodos del quehacer estadístico, la noción de azar y de probabilidad y algunos procedimientos simples vinculados con el problema de contar: <ul style="list-style-type: none"> - tratando información sencilla (encuestas, recolección, registro y representación de datos por medio de tablas y diagramas de bastones) - reconociendo sucesos aleatorios (intuitivos) y sus grados de probabilidad, (seguros posibles, imposibles, compatibles, incompatibles) - haciendo recuentos de objetos mediante recursos simples
<p>. Iniciarse en la adquisición de estrategias para organizar el espacio físico (plano y tridimensional) y sus desplazamientos, en el reconocimiento, representación, reproducción y nombres de formas geométricas y objetos geométricos (del plano y del espacio), en la simetría, frisos y embaldosados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Interpretar y saber usar las relaciones espaciales y códigos simples en el espacio tridimensional (físico) y sobre un cuadrículado: <ul style="list-style-type: none"> - ubicando y comunicando la posición de objetos - elaborando, referenciando, codificando y comunicando recorridos y desplazamientos · Reconocer, nombrar y describir por sus forma y elementos: cuerpos geométricos simples (cubos, prismas, pirámides, cilindros, conos, esferas,...), figuras poligonales simples (triángulos, cuadrados, hexágonos,...), circunferencia, círculos y figuras simétricas. · Usar adecuadamente instrumentos de geometría (reglas con o sin graduación, escuadra y compás): <ul style="list-style-type: none"> - dibujando rectas, segmentos, rectas paralelas, rectas perpendiculares, figuras poligonales simples, figuras simétricas, circunferencias, frisos y pavimentos, partiendo en ocasiones de algoritmos dados

. Iniciar en la resolución y el planteamiento de problemas, el desarrollo de estrategias personales para darles solución que impliquen el uso de la intuición, la creatividad y el razonamiento y el empleo de lenguaje verbal (oral y escrito), gráfico y simbólico, especialmente el conjuntista.

· **Usar adecuadamente la resolución y la producción de problemas:**

- interpretando un enunciado
- identificando datos
- elaborando enunciados simples a partir de datos

- justificando los proced. empleados y la solución,

· **Usar distintos lenguajes empleados por la matemática:**

- comunicando y describiendo la información brindada por tablas, diagramas, gráficas, etc.

APRENDIZAJES ACREDITABLES SUGERIDOS PARA CADA AÑO DEL PRIMER CICLO

A los alumnos y a las alumnas se les habrá de proporcionar las condiciones y oportunidades de aprendizaje de modo que al finalizar cada uno de los siguientes años puedan:

PRIMER AÑO	SEGUNDO AÑO	TERCER AÑO
<p>. Usar correctamente los números naturales hasta 100 – contando en distintas formas, – comparando y ordenando (desde el punto de vista cardinal y ordinal) e intercalar – reconociendo las unidades de los diversos órdenes</p>	<p>. Usar correctamente los números naturales hasta 1.000 – contando en distintas formas, – comparando y ordenando (desde el punto de vista cardinal y ordinal), intercalando y encuadrando entre decenas y centenas – reconociendo las unidades de los diversos órdenes</p>	<p>. Usar correctamente los números naturales hasta 10.000 – contando en distintas formas – comparando y ordenando (desde el punto de vista cardinal y ordinal) aproximando, intercalando y encuadrando entre decenas, centenas, unidades de mil,... – reconociendo las unidades de los diversos órdenes</p>
<p>. Leer y escribir las distintas designaciones equivalentes de los números: naturales hasta 100, (forma verbal oral y escrita y cifrada)</p>	<p>. Leer y escribir las distintas designaciones equivalentes de los números: naturales hasta 1.000, (forma verbal oral y escrita y cifrada),</p>	<p>. Leer y escribir las distintas designaciones equivalentes de los números: naturales hasta 10.000, (forma verbal oral y escrita y cifrada), decimales hasta los de segundo orden (forma verbal oral y cifrada)</p>
<p>. Interpretar situaciones aditivas y sustractivas con números naturales. . Realizar sumas, restas y complementos, en forma exacta, aproximada y reflexiva con números naturales.</p>	<p>. Interpretar situaciones aditivas, sustractivas y multiplicativas con números naturales. . Realizar sumas, restas y multiplicaciones, en forma exacta aproximada y reflexiva con números naturales.</p>	<p>. Interpretar situaciones que involucren cálculos básicos con números naturales. . Realizar sumas, restas, multiplicaciones y divisiones (de números de cuatro cifras por un dígito) en forma exacta aproximada, reflexiva, con y sin calculadora. . Usar adecuadamente los números decimales positivos hasta los de orden 2: – reconociéndolos en situaciones de la vida corriente – interpretando situaciones aditivas y sustractivas – realizando sumas y restas, (especialmente con escritura posicional)</p>
<p>. Interpretar y representar, mediante tablas y diagramas, relaciones y funciones numéricas dadas en IN (números naturales). (por ejemplo mitad y duplo, $x-2...$)</p>	<p>. Interpretar y representar, mediante tablas y diagramas, relaciones y funciones numéricas dadas en IN (números naturales). (por ejemplo, duplo, mitad, $x-3$, $3.x,...$)</p>	<p>. Interpretar y representar, con distintos lenguajes, relaciones numéricas y funciones numéricas dadas en IN (números naturales). (por ejemplo, duplo, mitad, triple, ..., proporcionalidad directa)</p>
<p>. Plantear, resolver y verificar, ecuaciones aditivas simples, dadas en IN. (números naturales)</p>	<p>. Plantear, resolver y verificar, ecuaciones aditivas simples, dadas en IN. (números naturales)</p>	<p>. Plantear, resolver y verificar, ecuaciones aditivas y multiplicativas simples, dadas en IN (números naturales)</p>
<p>. Interpretar y saber usar nociones relacionadas con la medida y los procedimientos de medición:</p>	<p>. Interpretar y saber usar nociones relacionadas con la medida y los procedimientos de medición:</p>	<p>. Interpretar y saber usar nociones relacionadas con la medida y los procedimientos de medición:</p>

- estimando y calculando cantidades de longitud, masa (peso), capacidad, monedas y billetes de empleo corriente, tiempo (relojes, calendarios)
- empleando unidades de medida convencionales (día, semana, mes año,...) o no convencionales (ancho de la mano, pasos, vasos, tazas,...)
- manejando instrumentos de medición (convencionales o no convencionales)

. Interpretar y saber usar el lenguaje básico y algunos métodos del quehacer estadístico, la noción de azar y de probabilidad, y procedimientos simples vinculados al proceso de contar:
- tratando información sencilla (encuestas, recolección, registro, análisis y representación de datos mediante tablas y diagramas sencillos)
- discriminando sucesos aleatorios intuitivos, sencillos (posible, imposible, seguro)
- haciendo recuento de objetos y casos, en situaciones de azar, mediante recursos simples.

. Interpretar y saber usar las relaciones espaciales (de posición, orientación y dirección) y códigos simples para:
- ubicando, referenciando y comunicando la posición de objetos en el espacio,
- realizando, describiendo, organizando, referenciando, codificando y comunicando recorridos y desplazamiento en el espacio.

- estimando y calculando cantidades de longitud, masa (peso), capacidad, monedas y billetes de empleo corriente, tiempo (relojes, calendarios)
- empleando unidades de medida convencionales (metro, centímetro, milímetro, litro, hora, día, semana, mes año,...) o no convencionales
- manejando instrumentos de medición (convencionales o no convencionales)

. Interpretar y saber usar el lenguaje básico y algunos métodos del quehacer estadístico, la noción de azar y de probabilidad, y procedimientos simples vinculados al proceso de contar:
- tratando información sencilla (encuestas, recolección, registro, análisis y representación de datos mediante tablas y diagramas sencillos, como el de bastones)
- buscando regularidades de resultados en situaciones de azar y discriminar sucesos aleatorios intuitivos, sencillos (posible, imposible, seguro)
- haciendo recuentos de objetos y casos, en situaciones de azar, mediante recursos simples.

. Interpretar y saber usar las relaciones espaciales (de posición, orientación y dirección) y códigos simples:
- ubicando, referenciando y comunicando la posición de objetos en el espacio y sobre un cuadrículado.
- realizando, describiendo, organizando, referenciando, codificando y comunicando recorridos y desplazamiento en el espacio y sobre un cuadrículado.

- reconociendo el aspecto numérico de la medida
- estimando, calculando y comprobando cantidades de longitud (especialmente perímetros), masa (peso), capacidad, monedas y billetes de empleo corriente, tiempo (relojes calendarios)
- empleando unidades de medida y fracciones de ellas, convencionales (m, dm, mm, km, ...,l,...) o no convencionales
- empleando las fracciones $1/2$, $1/3$, $1/4$, $3/4$,..., o sus equivalentes, aplicándolas a cantidades discretas (por ejemplo, número de caramelos, de libros, ...) y continuas (por ejemplo, longitudes, masas, tiempo,...)
- manejando instrumentos de medición (convencionales o no convencionales)

. Interpretar y saber usar el lenguaje básico y algunos métodos del quehacer estadístico, la noción de azar y de probabilidad, y procedimientos simples vinculados al proceso de contar:
- tratando información sencilla (encuestas, recolección, registro, análisis y representación de datos mediante tablas y diagramas sencillos, como el de bastones y los pictogramas)
- reconociendo y discriminando sucesos aleatorios intuitivos sencillos (seguro, posible, imposible, compatibles, incompatibles)
- haciendo recuentos de objetos y casos, en situaciones de azar, mediante recursos simples, como los diagramas de árbol.
. Interpretar y saber usar las relaciones espaciales (de posición, orientación y dirección) y códigos simples:
- ubicando, referenciando y comunicando la posición de objetos sobre un cuadrículado,
- realizando, describiendo, organizando, referenciando, codificando y comunicando recorridos y desplazamientos en un plano gráfico.

. Reconocer y nombrar por su forma y elementos, empleando el vocabulario geométrico apropiado: formas geométricas simples del espacio (cúbica, prismática, cilíndrica,...) y del plano (cuadrada, triangular, rectangular,...)

. Usar instrumentos de geometría (regla):
- trazando rectas y completando trayectos, en el piso del aula, en el patio, sobre un espacio gráfico.

. Usar la resolución y producción de problemas:
- buscando información sobre distintos soportes (por ejemplo, material concreto, imágenes,...)
- interpretando un enunciado
- empleando distintos lenguaje
- comunicando un resultado
- comunicando una estrategia o algoritmo.

. Usar adecuadamente distintos lenguajes empleados por la matemática (verbal oral y gráfico):
- describiendo y comunicando acciones realizadas o por realizar (por ejemplo, recorridos,...)
- describiendo y comunicando información simple.

. Reconocer, nombrar y describir por su forma y elementos, empleando el vocabulario geométrico apropiado: formas geométricas simples del espacio (cúbica, prismática, cilíndrica,...) y del plano (cuadrada, triangular, rectangular,...), cuerpos geométricos simples (cubo, prisma, cilindro, cono, esfera), polígonos simples (cuadrado, rectángulo, triángulo,...)

. Usar instrumentos de geometría (regla y escuadra):
- trazando rectas, completando trayectos
- reconociendo y dibujando ángulos rectos
- produciendo y completando figuras simples.

. Usar la resolución y producción de problemas:
: - buscando información sobre distintos soportes (por ejemplo, material concreto, imágenes, textos,...)
- interpretando un enunciado
- identificando datos
- empleando distintos lenguajes.

. Usar adecuadamente distintos lenguajes empleados por la matemática (verbal oral y escrito, gráfico y simbólico):
- describiendo y comunicando acciones realizadas o por realizar (por ejemplo, recorridos,...)
- describiendo y comunicando información simple.

. Reconocer, nombrar y describir por su forma y elementos, empleando el vocabulario geométrico apropiado: cuerpos geométricos simples (cubo, prisma, pirámide, cilindro, cono, esfera), figuras poligonales simples (cuadrado, triángulo, pentágono, hexágono,...) regulares o no, simétricas, circunferencias y círculos, frisos y pavimentos.

. Usar correctamente instrumentos de geometría (regla, regla graduada, escuadra, compás):
- trazando rectas paralelas y perpendiculares
- reproduciendo figuras simples (poligonales, simétricas, circunferencias,...)
ángulos, frisos y pavimentos.

. Resolver y plantear problemas sencillos en distintos contextos (por ejemplo, aritméticos, geométricos,...).

. Usar la resolución y producción de problemas:
- interpretando un enunciado,
- identificando datos
- elaborando enunciados simples a partir de datos
- empleando distintas formas de lenguaje
- elaborando, interpretando y comunicando los procedimientos empleados y algoritmos
- verificando, justificando y comunicando un resultado
- formulando conjeturas a partir de datos

. Usar adecuadamente distintos lenguajes empleados por la matemática (verbal oral y escrito, gráfico y simbólico):
- describiendo información y comunicando información simple (matemática o no)
- describiendo y comunicando las etapas de construcción de figuras simples.

Conocimiento del Ambiente

EXPECTATIVAS DE LOGROS PARA E.G.B. 1

Se espera que en el transcurso del Primer Ciclo de E.G.B., los alumnos y las alumnas logren:

- Elaborar las primeras nociones sobre la diversidad existente en el mundo natural, diferenciando los sistemas vivos de los que no lo son, describiendo algunos de sus cambios e interacciones, para favorecer la construcción de actitudes relacionadas con el cuidado de la salud, el respeto por la vida y la preservación del ambiente.

APRENDIZAJES ACREDITABLES PARA E.G.B. 1

A los alumnos y a las alumnas se les habrá de proporcionar las condiciones y oportunidades de aprendizaje de modo que al finalizar el Primer Ciclo de E.G.B. puedan:

- **Describir su propio cuerpo y reconocer acciones para su cuidado:**
 - localizando partes, órganos y sistemas de órganos
 - vinculando algunos órganos y sistemas de órganos con sus funciones
 - comentando algunas acciones de protección
- **Identificar las características principales que definen lo vivo:**
 - estableciendo relaciones entre algunas estructuras de los seres vivos y sus funciones
 - reconociendo cómo se satisfacen necesidades vitales con materiales provenientes del entorno
 - distinguiendo procesos vitales básicos como alimentación, crecimiento y reproducción
- **Describir, comparar y agrupar diversos materiales del entorno:**
 - reconociendo algunas propiedades simples y su procedencia
 - observando y registrando cambios e interacciones entre ellos
- **Establecer relaciones causa - efecto en algunos fenómenos físicos del entorno:**
 - describiendo situaciones sencillas de la vida cotidiana en que se manifiesten
- **Describir características simples de los subsistemas terrestres y del sistema solar:**
 - reconociendo y diferenciando sus componentes
 - reconociendo a la tierra como parte del sistema solar
 - explicando en forma sencilla algunas normas de prevención en situaciones de riesgo natural

• Ampliar y desarrollar su manejo de nociones espaciales y temporales básicas para ubicar situaciones de su vida cotidiana, de la casa, de la escuela, del barrio, de la localidad, de su historia personal y familiar, etc.

• Observar en forma sistemática fenómenos, acontecimientos, grupos e instituciones de su ambiente, estableciendo relaciones entre los componentes naturales y sociales, distinguiendo algunos cambios y transformaciones a través del tiempo, investigando de manera exploratoria y sencilla la organización social y algunas manifestaciones culturales cercanas a su experiencia.

• **Reconocer y aplicar nociones temporales y espaciales básicas para ubicarse en su entorno:**

- leyendo, describiendo, comparando y localizando información en planos y mapas sencillos de la escuela, el barrio y la localidad
- secuenciando y relacionando temporalmente acontecimientos de su historia personal, familiar y de la comunidad local

- leyendo y elaborando representaciones gráficas de secuencias temporales simples

• **Reconocer y establecer relaciones sencillas entre los componentes naturales y sociales del ambiente:**

- reconociendo y comparando los elementos que distinguen a los paisajes rurales y urbanos de su entorno

- diferenciando las etapas de extracción, transformación y comercialización de un producto básico

- reconociendo los principales problemas ambientales de su entorno y las causas que los originan.

• **Observar y distinguir cambios en las formas de vida de su ambiente social y cultural:**

- distinguiendo hechos, objetos, artefactos, costumbres y grupos sociales del presente y del pasado

- reconociendo secuencias de cambios en algún aspecto de la vida cotidiana (transportes, medios de comunicación, vestimenta, vivienda, etc),

- reconociendo el significado de algunas conmemoraciones y personalidades históricas importantes de la localidad y del país

- organizando, interpretando y comunicando en forma oral, gráfica y escrita información procedente de fuentes orales, gráficas, de huellas materiales y de relatos leídos por el maestro



	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer relaciones entre distintos aspectos y componentes de su ambiente social: <ul style="list-style-type: none"> - describiendo sus grupos primarios de pertenencia y estableciendo comparaciones entre ellos - clasificando las principales actividades económicas de su entorno - reconociendo algunos servicios y funciones que prestan las instituciones comunitarias y estatales locales - distinguiendo las principales autoridades del Municipio y del Gobierno de la Provincia y sus mecanismos de designación - distinguiendo y caracterizando los principales medios de comunicación
<ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar el ambiente natural del artificial mediante el análisis y la producción de tecnología en productos de escasa complejidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar proyectos tecnológicos y análisis que tomen como centro productos relacionados con máquinas, estructuras y procesos de producción del ámbito del hogar o de la escuela: <ul style="list-style-type: none"> - conformando estructuras resistentes y estables - identificando y relacionando partes de una máquina de escasa complejidad, - proponiendo pasos para procesos de producción sencillos

APRENDIZAJES ACREDITABLES SUGERIDOS PARA CADA AÑO DEL PRIMER CICLO

A los alumnos y a las alumnas se les habrá de proporcionar las condiciones y oportunidades de aprendizaje de modo que al finalizar cada uno de los siguientes años puedan:

PRIMER AÑO	SEGUNDO AÑO	TERCER AÑO
<ul style="list-style-type: none"> • Describir su propio cuerpo y reconocer acciones para su cuidado: <ul style="list-style-type: none"> - reconociendo sus partes - ubicando algunos órganos internos en dibujos, esquemas y/o modelos sencillos - describiendo normas básicas de higiene • Identificar las características principales que definen lo vivo: <ul style="list-style-type: none"> - vinculando las características de algunas estructuras externas con sus funciones • Describir, comparar y agrupar diversos materiales del entorno: <ul style="list-style-type: none"> - reconociendo propiedades simples - formando y separando mezclas - distinguiendo materiales magnetizables de los que no lo son - reconociendo la producción de sonido a partir de la vibración de diferentes medios materiales 	<ul style="list-style-type: none"> • Describir su propio cuerpo y reconocer acciones para su cuidado: <ul style="list-style-type: none"> - comentando algunos cambios que experimenta - describiendo normas básicas de higiene • Identificar las características principales que definen lo vivo: <ul style="list-style-type: none"> - comparando estructuras reproductoras en los vegetales - comparando tipos de reproducción en animales, - explicando cambios simples que experimentan los vegetales por la acción de la luz y el agua - comparando el comportamiento de los seres vivos 	<ul style="list-style-type: none"> • Describir su propio cuerpo y reconocer acciones para su cuidado: <ul style="list-style-type: none"> - localizando algunos sistemas de órganos - vinculando algunos órganos y/o sistemas con sus funciones - comentando algunas normas de prevención de infecciones comunes • Identificar las características principales que definen lo vivo: <ul style="list-style-type: none"> - reconociendo algunas interacciones entre los seres vivos - describiendo algunas interacciones de los seres vivos con el ambiente • Describir, comparar y agrupar diversos materiales del entorno: <ul style="list-style-type: none"> - reconociendo su procedencia - estableciendo relaciones con su utilización - identificando cómo interactúan a través de la formación de mezclas acuosas homogéneas y heterogéneas y aplicando algunos métodos simples que permiten su separación

<ul style="list-style-type: none"> • Describir características simples de los subsistemas terrestres y del sistema solar: <ul style="list-style-type: none"> - identificando el agua, el aire y el suelo como componentes de la tierra y como requerimientos básicos para los seres vivos 	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer relaciones causa - efecto en algunos fenómenos físicos del entorno: <ul style="list-style-type: none"> - comparando en distintos movimientos cotidianos, la distancia recorrida con el tiempo empleado en recorrerla - describiendo la formación de sombras • Describir características simples de los subsistemas terrestres y del sistema solar: <ul style="list-style-type: none"> - estableciendo relaciones de semejanza y diferencia entre los astros que se observan en el cielo 	<ul style="list-style-type: none"> - distinguiendo entre los cambios que experimentan cuáles pueden revertirse y cuáles no • Establecer relaciones causa - efecto en algunos fenómenos físicos del entorno: <ul style="list-style-type: none"> - describiendo comparativamente algunos efectos de las fuerzas sobre los cuerpos - reconociendo algunas normas de precaución en el uso de la energía térmica • Describir características simples de los subsistemas terrestres y del sistema solar: <ul style="list-style-type: none"> - comparando y diferenciando las partículas que constituyen los suelos según su aspecto - ejemplificando normas de prevención en situaciones de sismos, inundaciones y vulcanismo - reconociendo a la tierra como parte del sistema solar
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer y aplicar nociones temporales y espaciales básicas para ubicarse en su entorno: <ul style="list-style-type: none"> - observando, describiendo y localizando información en croquis y planos sencillos de la escuela - ordenando y secuenciando con unidades cronológicas simples (días, semanas, estaciones) hechos y acontecimientos de su vida cotidiana, generaciones familiares, imágenes, objetos v artefactos de su entorno 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer y aplicar nociones temporales y espaciales básicas para ubicarse en su entorno: <ul style="list-style-type: none"> - observando, describiendo, comparando y localizando información en planos sencillos del barrio - ordenando y secuenciando con unidades cronológicas simples (días, semanas, meses y años) hechos y acontecimientos de su historia personal y familiar 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer y aplicar nociones temporales y espaciales básicas para ubicarse en su entorno: <ul style="list-style-type: none"> - observando, describiendo, comparando y localizando información en planos y mapas sencillos de la localidad - ordenando, secuenciando y elaborando representaciones gráficas con la ayuda de la maestra de hechos y acontecimientos de su historia familiar y de la historia local

<p>• Reconocer y establecer relaciones sencillas entre los componentes naturales y sociales del ambiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificando algunas actividades económicas típicas de los paisajes rurales y urbanos - identificando a través de un ejemplo sencillo las etapas de elaboración de un producto básico - caracterizando en forma sencilla algún problema ambiental relevante de su entorno 	<p>• Reconocer y establecer relaciones sencillas entre los componentes naturales y sociales del ambiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - estableciendo relaciones simples entre los paisajes rurales y los paisajes urbanos - secuenciando las distintas etapas de elaboración de un producto básico - reconociendo las causas más importantes de los problemas ambientales más relevantes de su entorno 	<p>• Reconocer y establecer relaciones sencillas entre los componentes naturales y sociales del ambiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - reconociendo cambios y transformaciones en los paisajes rurales y en los paisajes urbanos - estableciendo relaciones sencillas entre las distintas etapas de elaboración de un producto básico - estableciendo diferencias entre los tipos de problemas ambientales más relevantes de su entorno
<p>• Observar y distinguir cambios en las formas de vida de su ambiente social y cultural:</p> <ul style="list-style-type: none"> - describiendo los cambios que observen en imágenes, fotografías, objetos, artefactos y tecnologías de uso cotidiano a lo largo de un período de tiempo y los relacionen con las generaciones familiares - reconociendo nombres de algunas personalidades históricas importantes y asociándolos de forma simple a hechos del pasado local, provincial y nacional - obteniendo y recordando información de fuentes orales y materiales de su entorno y comunicando la información obtenida en forma oral o gráfica 	<p>• Observar y distinguir cambios en las formas de vida de su ambiente social y cultural:</p> <ul style="list-style-type: none"> - describiendo y comparando los cambios que observen en imágenes, fotografías, objetos, artefactos y tecnologías de uso cotidiano a lo largo de un período de tiempo y los relacionen con las generaciones familiares - describiendo algunas acciones de grupos sociales y de personalidades históricas del pasado local, provincial y nacional - obteniendo, ordenando y relacionando información de fuentes orales y materiales de su entorno y comunicando la información obtenida en forma oral, gráfica y escrita, de manera simple 	<p>• Observar y distinguir cambios en las formas de vida de su ambiente social y cultural:</p> <ul style="list-style-type: none"> - describiendo y explicando una secuencia de cambios en algunos objetos, artefactos, medios de comunicación y transporte, tecnologías, etc. relacionándolos con etapas históricas e identificando lo que ha permanecido igual - explicando de manera sencilla el porqué de algunas actuaciones de personalidades históricas y algunos grupos sociales del pasado local, provincial y nacional . seleccionando y relacionando información de diferentes tipos de fuentes (orales, materiales y gráficas, relatos históricos y de ficción) para responder a preguntas que se formulen sobre el pasado de su comunidad local

• Establecer relaciones sencillas entre los componentes de su ambiente social:

- reconociendo y describiendo los grupos primarios de los que forma parte y su papel dentro de los mismos
- enumerando las necesidades básicas de los grupos humanos y comprendiendo que el trabajo socialmente organizado es un medio para satisfacerlas
- reconociendo y describiendo las principales funciones que caracterizan a agrupaciones e instituciones comunitarias de su entorno

• Establecer relaciones sencillas entre los componentes de su ambiente social:

- reconociendo y describiendo los tipos de trabajo desempeñados por los miembros de su familia y por él /ella mismo dentro del hogar
- identificando y clasificando las principales actividades económicas de su localidad
- describiendo las funciones del Municipio, identificando a sus principales autoridades y señalando la forma de designación

• Establecer relaciones sencillas entre los componentes de su ambiente social:

- comparando y diferenciando las familias según el tipo de trabajo desempeñado por sus miembros
- distinguiendo entre producción, intercambio, consumo y ahorro dando ejemplos extraídos de la vida cotidiana
- describiendo las principales funciones del Gobierno Provincial, identificando sus principales autoridades y reconociendo el mecanismo de designación
- distinguiendo y describiendo los principales medios de comunicación, comenzando a desarrollar una actitud reflexiva hacia el mensaje de los mismos

• Educación Física

EXPECTATIVAS DE LOGROS PARA E.G.B. 1

Se espera que en el transcurso del Primer Ciclo de E.G.B., los alumnos y las alumnas logren:

APRENDIZAJES ACREDITABLES PARA E.G.B. 1

A los alumnos y a las alumnas se les habrá de proporcionar las condiciones y oportunidades de aprendizaje de modo que al finalizar el Primer Ciclo de E.G.B. puedan:

<ul style="list-style-type: none"> • Ajustar sus capacidades psicomotrices y acoplar las habilidades motoras básicas, en distintos contextos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Movilizar, desplazarse y ubicar su cuerpo, en diferentes posiciones acorde a la tarea motriz. • Ajustar sus movimientos a diferentes cambios en las condiciones de una situación motriz: objetos, espacios, terrenos, ritmos y duración. • Controlar y mantener el equilibrio dinámico en la combinación de distintos desplazamientos básicos con giros sobre el eje longitudinal. • Ejecutar con amplitud de movimiento y economía de esfuerzo las habilidades motoras básicas y sus combinaciones. • Utilizar recepción y pase, carrera, recepción y lanzamiento y/o carrera y salto, para resolver situaciones de juego en pequeños grupos.
<ul style="list-style-type: none"> • Actuar en forma autónoma en el cuidado de sí mismo, de los otros y del medio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Anticipar situaciones de riesgo físico en la clase de Educación Física y en las demás actividades escolares.
<ul style="list-style-type: none"> • Jugar, proponer y crear juegos reglados, codificados y de roles, acorde con las posibilidades e intereses propios y grupales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Crear y modificar juegos acorde a las posibilidades e intereses propios y grupales.

APRENDIZAJES ACREDITABLES SUGERIDOS PARA CADA AÑO DEL PRIMER CICLO

A los alumnos y a las alumnas se les habrá de proporcionar las condiciones y oportunidades de aprendizaje de modo que al finalizar cada uno de los siguientes años puedan:

PRIMER AÑO	SEGUNDO AÑO	TERCER AÑO
<p>• Movilizar, desplazarse y ubicar su cuerpo en diferentes posiciones acorde a la tarea motriz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificando y utilizando su dominancia lateral - reconociendo y utilizando las posibilidades de movimiento de las distintas partes de su cuerpo, nombrándolas, moviéndolas y tocándolas en sí mismo y en el cuerpo de los otros - utilizando las posturas básicas, en variadas situaciones motrices 	<p>• Movilizar, desplazarse y ubicar su cuerpo en diferentes posiciones acorde a la tarea motriz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - reconociendo en su propio cuerpo y en el de los demás la dominancia lateral - diferenciando y utilizando las posturas básicas en variadas situaciones motrices 	<p>• Movilizar, desplazarse y ubicar su cuerpo en diferentes posiciones acorde a la tarea motriz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - reconociendo en su propio cuerpo y en el de los demás la dominancia lateral, sin confundirla - diferenciando y utilizando las posturas básicas convenientes de las inconvenientes, en variadas situaciones motrices
<p>• Ajustar sus movimientos a diferentes cambios en las condiciones de una situación motriz: objetos, espacios, terrenos, ritmos y duración:</p> <ul style="list-style-type: none"> - organizando sus movimientos globales y adaptándolos a las condiciones variables de la actividad en la que participa: espacio total, mayor o menor duración, cualidades y cantidades de objetos, diferentes entornos, superficies (medias, bajas) <p>• Controlar y mantener el equilibrio dinámico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - corriendo y utilizando giros sobre el eje longitudinal 	<p>• Ajustar sus movimientos a diferentes cambios en las condiciones de una situación motriz: objetos, espacios, terrenos, ritmos y duración:</p> <ul style="list-style-type: none"> - organizando sus movimientos globales y segmentarios y adaptándolos a las condiciones variables de la actividad en la que participa: espacio total, parcial, mayor o menor duración, cualidades y cantidades de objetos, diferentes entornos, superficies (medias, bajas, reducidas) <p>• Controlar y mantener el equilibrio dinámico en la combinación de distintos desplazamientos básicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - corriendo y utilizando giros sobre el eje longitudinal y transversal, asociados a otros desplazamientos 	<p>• Ajustar sus movimientos a diferentes cambios en las condiciones de una situación motriz: objetos, espacios, terrenos, ritmos y duración:</p> <ul style="list-style-type: none"> - organizando sus movimientos globales y segmentarios y adaptándolos a las condiciones variables de la actividad en la que participa: espacio total, parcial obstaculizado, mayor o menor duración, cualidades y cantidades de objetos, diferentes entornos, superficies (medias, bajas y reducidas) <p>• Controlar y mantener el equilibrio dinámico en la combinación de distintos desplazamientos básicos con giros sobre el eje longitudinal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - corriendo y utilizando giros sobre el eje longitudinal y

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar las diferentes habilidades motoras básicas en juegos y recorridos que las impliquen: <ul style="list-style-type: none"> - experimentando las acciones de correr, saltar, salticar, pasar y recibir, manipular y conducir objetos, trepar, rodar, rolar, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar las diferentes habilidades motoras básicas en juegos y recorridos que las impliquen, con cierto grado de dominio: <ul style="list-style-type: none"> - aplicando la independencia, disociación y velocidad segmentaria en el uso de las habilidades motoras básicas • Acoplar, recibir y pasar, correr, recibir y lanzar y/o correr y saltar en distintas situaciones lúdico - motrices: <ul style="list-style-type: none"> - sorteando distintos obstáculos en el recorrido de un circuito, acoplando correr y saltar (en alto, en largo, en profundidad), correr, recepcionar y pasar y correr, picar y lanzar, según los requerimientos que la tarea le planteo, con y sin elementos. 	<p>transversal, asociados a otros desplazamientos y saltos, agregando cambios de dirección y sentido</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejecutar con amplitud de movimiento y economía de esfuerzo las habilidades motoras básicas y sus combinaciones: <ul style="list-style-type: none"> - corriendo y lanzando un objeto a distancia, con trayectoria de parábola - corriendo y pasando obstáculos a diferentes alturas y distancias - saltando a recibir por sobre cabeza, con ambas manos, pelotas de aire • Utilizar recepción y pase, carrera, recepción y pase: carrera, recepción y lanzamientos y/o carrera y salto para resolver situaciones de juego en pequeños grupos : <ul style="list-style-type: none"> - anticipando la trayectoria y velocidad de un objeto con el fin de colocarse en forma correcta, para generar una acción de cooperación o de oposición en juegos, en pequeños grupos - sorteando distintos obstáculos en el recorrido de un circuito, acoplando correr y saltar (en alto, en largo, en profundidad) correr, recepcionar y pasar y correr, picar y lanzar, según los requerimientos que la tarea le planteo, con y sin elementos
<ul style="list-style-type: none"> • Emplear adecuadamente la bolsa de higiene al finalizar la práctica física: <ul style="list-style-type: none"> - lavándose las diferentes partes de su cuerpo, después de la clase de Educación Física 	<ul style="list-style-type: none"> • Contribuir al cuidado del material didáctico e instalaciones propias de Educación Física: <ul style="list-style-type: none"> - colaborando en la construcción, uso y reposición del material didáctico de Educación Física 	<ul style="list-style-type: none"> • Anticipar situaciones de riesgo físico en la clase de Ed. Física y en las demás actividades escolares: <ul style="list-style-type: none"> - interesándose por cuidarse y cuidar a sus compañeros, en la ejecución de tareas motrices, con distintos grados de dificultad



		<ul style="list-style-type: none"> - interesándose por conocer las características del medio donde vive - contribuyendo a crear condiciones de seguridad en las instalaciones escolares (ejemplo: ubicar carteles de prevención en zonas riesgosas)
<ul style="list-style-type: none"> • Integrarse y participar en los juegos propuestos: - jugando activa y asiduamente 	<ul style="list-style-type: none"> • Crear y modificar juegos, acorde a las posibilidades e intereses propios y grupales: - proponiendo modificaciones en la realización de juegos conocidos para adaptarlos a sus posibilidades e intereses 	<ul style="list-style-type: none"> • Crear y modificar juegos, acorde a las posibilidades e intereses propios y grupales: - proponiendo modificaciones en la realización de juegos conocidos para adaptarlos a sus posibilidades e intereses, - aceptando y desempeñando eficazmente el rol asignado en cualquier situación de juego

Educación Artística

EXPECTATIVAS DE LOGROS PARA E.G.B. 1

Se espera que en el transcurso del Primer Ciclo, los alumnos y las alumnas logren:

APRENDIZAJES ACREDITABLES PARA E.G.B. 1

A los alumnos y a las alumnas se les habrá de proporcionar las condiciones y oportunidades de aprendizaje de modo que al finalizar el Primer Ciclo puedan:

<ul style="list-style-type: none"> • Explorar intuitivamente el mundo natural y cultural e iniciarse en la organización de la información multisensorial y emotiva, para desarrollar el sentido estético. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer los elementos del lenguaje musical y sus posibles organizaciones, desde la exploración intuitiva: <ul style="list-style-type: none"> - identificando auditivamente fuentes sonoras anteriormente exploradas - discriminando auditivamente sonidos según sus rasgos distintivos, y denominándolos con la terminología específica - identificando organizaciones simples de ritmos, melodías, formas y texturas 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer los elementos propios del lenguaje plástico - visual y sus posibles modos de organización, desde la exploración intuitiva: <ul style="list-style-type: none"> - identificando formas, texturas y colores que predominan - distinguiendo semejanzas y diferencias en las formas de organizar los elementos de las imágenes - relacionando los temas de las imágenes entre sí y con su realidad y diferenciando imágenes figurativas y no figurativas 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer los elementos del código de la Expresión Corporal y del Teatro, en experiencias múltiples, desde la exploración intuitiva: <ul style="list-style-type: none"> - registrando sensaciones y discriminando a qué sentidos involucran - registrando emociones básicas expresándolas con el cuerpo y la palabra - advirtiendo visualmente la significación expresiva de formas del mundo real producidas con el cuerpo detenido o en acción - discriminando, combinando y verbalizando diferentes cualidades de movimiento con conciencia de tiempo y espacio - discriminando entre lo real y lo ficcional - captando el valor significativo de movimientos y signos no verbales convencionales en la comunicación gestual y de los tonos de voz en las comunicaciones orales
<ul style="list-style-type: none"> • Producir sencillos mensajes estético expresivos desde diferentes lenguajes artísticos como un modo alternativo de conocerse, autoafirmarse, comunicarse y desarrollar el pensamiento creativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar e improvisar producciones musicales de diferentes géneros y estilos a través de distintas fuentes sonoras: <ul style="list-style-type: none"> - cantando con su grupo el repertorio de canciones aprendidas e inventadas - produciendo con imaginación variados sonidos, combinándolos en forma creativa - ejecutando sencillos esquemas rítmicos, ostinatos y 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar mensajes plástico visuales a partir de la representación y la simbolización: <ul style="list-style-type: none"> - utilizando distintos medios y procedimientos en forma original - inventando imágenes no figurativas - realizando espontáneamente representaciones de espacio-tiempo - inventando nuevos esquemas para representar las formas 	<ul style="list-style-type: none"> • Improvisar e interpretar mensajes corporales y verbales, a través del juego dramático y del cuerpo expresivo: <ul style="list-style-type: none"> - produciendo diálogos corporales y verbales - representando roles y conductas cercanas, superando estereotipos - organizando secuencia de acciones y de movimiento - acordando reglas con su grupo para producir

	<p>acompañamientos de canciones por medio de la palabra rítmica, sonidos producidos con el propio cuerpo y con instrumentos</p> <ul style="list-style-type: none"> - participando en realizaciones plásticas grupales, acordando pautas de trabajo 	<ul style="list-style-type: none"> - participando en realizaciones plásticas grupales, acordando pautas de trabajo 	<p>improvisaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizando con imaginación elementos cotidianos para caracterizarse y construir ambientaciones - improvisando danzas que combinen calidades de movimiento, en interacción
<ul style="list-style-type: none"> • Apreciar orientadamente producciones estético expresivas y artísticas del entorno, para disfrutarlas y construir sentido de pertenencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestar apreciaciones fundamentadas intuitivamente, sobre sus producciones musicales, las de sus pares y las del entorno cultural: - relacionando lo que escucha con lo que siente e imagina, expresándolo de diferentes modos - respetando la diversidad en producciones significativas del medio 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestar apreciaciones fundamentadas intuitivamente, sobre sus producciones musicales, las de sus pares y las del entorno cultural: - relacionando lo que escucha con lo que siente e imagina, expresándolo de diferentes modos - reconociendo obras plásticas y artesanales significativas del medio, respetando la diversidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestar apreciaciones fundamentadas intuitivamente sobre producciones teatrales y danzadas propias, de sus pares y del entorno cultural: - relacionando lo que ve y escucha con lo que siente e imagina, expresándolo de diferentes modos - respetando la diversidad en producciones significativas del medio
<ul style="list-style-type: none"> • Producir y apreciar mensajes estético expresivos que integren dos o más lenguajes artísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en experiencias que integren diversos lenguajes artísticos: - experimentando en sus producciones posibilidades de combinación de recursos de lenguajes artísticos - reconociendo algunos elementos propios de cada lenguaje en producciones ajenas 		

Segundo Ciclo de la E.G.B.

- Lengua
- Matemática
- Ciencias Sociales
- Ciencias Naturales
- Tecnología
- Educación Física
- Educación Artística

Lengua

EXPECTATIVAS DE LOGROS PARA E. G. B. 2

Se espera que en el transcurso del Segundo Ciclo de la E.G.B. alumnos y las alumnas logren:

APRENDIZAJES ACREDITABLES PARA E. G. B. 2

A los alumnos y a las alumnas se les habrá de proporcionar las condiciones y oportunidades de aprendizaje de modo que al finalizar el Segundo Ciclo puedan:

<ul style="list-style-type: none">• Profundizar su desempeño en lengua oral, incorporando registros más formales a través de experiencias de comprensión, interacción y producción de comunicaciones orales propias del ámbito escolar sobre temas de diversas áreas de conocimiento, fundamentando acuerdos y desacuerdos.	<ul style="list-style-type: none">• Participar adecuadamente en conversaciones formales, fundamentando acuerdos y desacuerdos.• Comprender, retener y reformular instrucciones, narraciones, descripciones y exposiciones orales.• Expresarse en forma oral con corrección y precisión, organizando la información y adecuándose a la situación comunicativa.
<ul style="list-style-type: none">• Adquirir estrategias de lectura para comprender de manera autónoma textos narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos y estrategias para escribir textos de uso social y escolar con claridad, precisión y corrección, adecuándose al formato correspondiente, al propósito y al destinatario.	<ul style="list-style-type: none">• Identificar en textos de uso corriente algunas estructuras morfosintácticas y vocabulario característicos.• Comprender de manera autónoma los textos expositivos escolares, identificando la información relevante y utilizando las estrategias lectoras adecuadas.• Leer en voz alta textos con fluidez, articulación y entonación correctas.• Escribir aplicando estrategias de búsqueda, selección, organización de la información y revisión o reformulación del texto, ajustándose a los formatos básicos de uso social, controlando su legibilidad y corrección.• Sistematizar y aplicar la normativa básica de puntuación, tildación y ortografía.
<ul style="list-style-type: none">• Profundizar la lectura de textos literarios, reflexionando sobre sus características específicas, su relación con el contexto cultural y con los propios intereses o motivaciones.	<ul style="list-style-type: none">• Leer y recrear cuentos, poemas, fábulas, leyendas y obras teatrales.• Explicitar criterios de selección y valoración de lecturas con fines recreativos.

APRENDIZAJES ACREDITABLES SUGERIDOS PARA CADA AÑO DEL SEGUNDO CICLO

A los alumnos y a las alumnas se les habrá de proporcionar las condiciones y oportunidades de aprendizaje de modo que al finalizar cada uno de los siguientes años puedan:

CUARTO AÑO	QUINTO AÑO	SEXTO AÑO
<ul style="list-style-type: none"> • Participar en conversaciones formales: <ul style="list-style-type: none"> - seleccionando el registro adecuado a la situación comunicativa - interpretando los signos no verbales - manifestando acuerdos y desacuerdos • Escuchar atentamente: <ul style="list-style-type: none"> - contestando un interrogatorio escrito sobre narraciones y descripciones escuchadas - ejecutando y formulando instrucciones escuchadas • Narrar textos sencillos: <ul style="list-style-type: none"> - respetando la secuencia narrativa - con y sin apoyo gráfico - utilizando vocabulario de la lengua estándar relacionado con las áreas de conocimiento 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en conversaciones telefónicas formales: <ul style="list-style-type: none"> - utilizando fórmulas de saludo y despedida - registrando los mensajes por escrito - manejando la guía telefónica, - sabiendo utilizar un teléfono público • Gestionar entrevistas: <ul style="list-style-type: none"> - planificándolas previamente - adecuando el registro al entrevistado y a la situación - transcribiéndolas por escrito • Conversar en grupos de trabajo sobre un tema: <ul style="list-style-type: none"> - distribuyendo adecuadamente el tiempo - centrándose en el tema a tratar sin desviarse - reconociendo acuerdos y desacuerdos • Escuchar atentamente: <ul style="list-style-type: none"> - completando cuadros o grillas sobre narraciones, descripciones o exposiciones escuchadas • Describir oralmente objetos, lugares y personas: <ul style="list-style-type: none"> - con un vocabulario preciso y caracterizador - organizando la información en clases o categorías 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en conversaciones formales, incluidas las telefónicas y dejar mensajes adecuados en un contestador telefónico: <ul style="list-style-type: none"> - especificando quién habla y cuándo - expresándose con precisión y brevedad • Gestionar entrevistas: <ul style="list-style-type: none"> - transcribiéndolas - evaluando la información recabada • Conversar en grupos de trabajo sobre un tema o tarea a realizar: <ul style="list-style-type: none"> - respetando los turnos de cada participante y el tiempo asignado - realizando aportes sin reiterar lo dicho - consensuando acuerdos y desacuerdo con vistas a una conclusión grupal • Escuchar atentamente: <ul style="list-style-type: none"> - sintetizando una exposición escuchada, a partir de una guía dada por el docente - opinando sobre el contenido de una exposición y el desempeño del locutor • Exponer oralmente sobre un tema estudiado: <ul style="list-style-type: none"> - con claridad y precisión - organizando la información con una ficha guía de apoyo - con fluidez y articulación correctas

		<ul style="list-style-type: none"> - adecuándose a la situación comunicativa - incorporando vocabulario propio de las áreas de conocimiento
<ul style="list-style-type: none"> • Leer oralmente con expresividad. • Reconocer la función social de diversos tipos de texto de uso social: <ul style="list-style-type: none"> - reconociendo silueta y portador - identificando el tipo de información que contienen - seleccionando las estrategias de lectura en función del propósito lector y el tipo de texto • Identificar la información en textos leídos: <ul style="list-style-type: none"> - reconociendo detalles - identificando el orden de las acciones en narraciones e instrucciones - reconociendo el tipo de texto, - identificando el tema - subrayando la información más importante - categorizando la información relevante - elaborando el sentido de una palabra desconocida en un texto a partir de las palabras que la rodean - buscando el significado de palabras desconocidas en el diccionario 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer oralmente adecuando el ritmo y el volumen de voz a la audiencia. • Reconocer la función social de diversos tipos de texto de uso social: <ul style="list-style-type: none"> - reconociendo silueta y portador - caracterizando los textos leídos - identificando el tipo de información que contienen - seleccionando la estrategia de lectura en función del propósito lector y el tipo de texto • Identificar la información en textos leídos: <ul style="list-style-type: none"> - reconociendo detalles que respondan a preguntas puntuales - identificando el orden de las acciones en narraciones e instrucciones - reconociendo el tipo de texto y su estructura - identificando el tema, - categorizando la información relevante - subrayando la información más importante - resumiendo la información más importante 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer oralmente adecuando el tono de la voz y el ritmo al tipo de texto y el volumen al espacio y a la audiencia. • Reconocer la función social de diversos tipos de texto de uso social: <ul style="list-style-type: none"> - reconociendo silueta y portador - caracterizando los textos leídos - identificando el tipo de información que contienen - seleccionando la estrategia de lectura en función del propósito lector y el tipo de texto • Identificar la información en textos leídos: <ul style="list-style-type: none"> - reconociendo detalles que respondan a preguntas puntuales - identificando el orden de las acciones en narraciones e instrucciones - reconociendo la organización de las ideas en textos expositivos - reconociendo el tipo de texto y su estructura - identificando el tema - subrayando la información más importante - categorizando la información relevante