
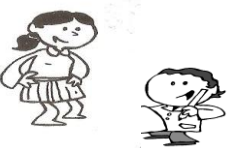





## Secuencia 3er grado

Al comienzo de cada secuencia se presenta el cuadro siguiente que grafica las diferentes modalidades de trabajo importantísimas a la hora de planificar la ejecución de las tareas: a) tareas a cargo del docente, por ejemplo: lectura en voz alta de las poesías, escritura de un texto, modelización de las estrategias de lectura y escritura; b) tareas de intercambio entre el maestro y el grupo: conversación en grupo grande, exploración guiada de libros, de textos, puestas en común, etc.; c) tareas de intercambio entre el maestro y un alumno (al cual es necesario “andamiar” en forma individual); d) tareas en grupo pequeño; e) en pareja, que en muchos momentos representa la mejor opción para niños con algunas dificultades, ya que su intervención en el trabajo con el grupo grande puede ser casi nula; f) tareas individuales, absolutamente necesarias para “observar” el posicionamiento de cada niño en particular.

El objetivo de la aparición reiterada de este cuadro es destacar el impacto que la selección de la modalidad implica en la situación de enseñanza-aprendizaje del grupo y de cada alumno, teniendo en cuenta los avances y las dificultades en el **proceso de alfabetización**.

MODALIDAD DE TRABAJO				
La docente y el grupo	La docente y un alumno	En grupo	En pareja	Individual
				

### Primera semana

#### CLASE 1

#### LA BIBLIOTECA    LOS LIBROS

1. **Copiamos** en el cuaderno la fecha y el nombre del área: “Lengua”.
2. **Registramos** la asistencia del día.
3. La señorita nos **explica** cuál va a ser la propuesta de trabajo en las próximas dos semanas, en esta semana y en el día de hoy.

En este tiempo exploraremos y leeremos libros de la “Biblioteca del aula”. Realizaremos algunas tareas con esos libros.

Luego vamos a leer un cuento que relata “cómo nacieron” las vías del tren. Después realizaremos varios desafíos para su comprensión, investigaremos acerca de su autora y del libro en donde se encuentra. Finalmente, escribiremos un cuento o agregaremos algunas secuencias al leído.

## LOS LIBROS- LA BIBLIOTECA DE AULA

Quando los niños interactúan con verdaderos textos en sus portadores originales, es decir con libros, se encuentran con la lengua escrita en toda su complejidad desplegada ante su mirada atenta y curiosa. El manejo progresivo de estos objetos culturales les brindará estrategias para comprenderlos, disfrutarlos, para desenvolverse eficazmente con ellos (reconocer sus partes, elementos y para qué sirven).

Es fundamental que la lectura comience a partir de un contacto placentero con los libros para que los niños puedan tocarlos, olerlos, mirarlos, explorarlos, leerlos en el más amplio sentido de la palabra. Es por eso que la biblioteca de aula adquiere una importancia fundamental para que puedan interactuar con LIBROS (en plural). Ud. puede promocionar la lectura, realizar una presentación del libro con el que va a trabajar, mostrar el entusiasmo por la lectura (lo que tiene importancia para los adultos también la tiene para los niños).



Ver sugerencias de tareas en Anexo: “La biblioteca del aula”

CLASE 2

EL CUENTO

1. **Recuperamos** lo que aprendimos ayer.
2. La señorita nos **cuenta** qué vamos a hacer hoy.
3. **Copiamos** en el cuaderno la fecha, el nombre del área: “Lengua” y el estado del tiempo.
4. **Registramos** la asistencia del día.

### 5. Conversamos:

. ¿Han visto alguna vez un tren? ¿En la televisión, en el cine, en una revista, un diario, un libro? ¿Para qué sirve un tren? ¿Por dónde circula? ¿Qué sabemos acerca de los trenes y de las vías?

### 6. Observamos las siguientes fotos:



### 7. Ponemos en común nuestras observaciones.

*Es fundamental intervenir pedagógicamente para que los alumnos escuchen leer, lean, vean a los educadores, sus modelos lectores, portar libros, llevarlos al aula, hablar de ellos y compartir el mejor momento de lectura con sus niños. Buscar la entonación justa, enriquecer el texto con la expresión y la voz. La lectura por parte del docente es irremplazable.*

### 8. Leemos el cuento:

#### **El célebre maquinista Dagoberto y la increíble historia de las vías del tren**

Hace muchos, muchos años, los trenes no iban por la vía. Como no existían las vías, los trenes podían ir por donde querían.

Los maquinistas eran los encargados de manejar las locomotoras que arrastraban a todos los vagones. Estos expertos maquinistas sabían muy bien cuál era la ruta a seguir y, continuamente, iban y venían por el mismo camino. Siempre igual. Día tras día, durante meses y meses y hasta ¡por años!

Pero un día, Dagoberto se aburrió de recorrer tantas veces el mismo camino y se fue con su tren, lleno de pasajeros, a la playa. Pasaron un día muy lindo y nadie protestó por no haber llegado a destino en el horario correspondiente.

Ya muy tarde, subieron a los vagones para seguir viaje y, como era una noche sin luna, estaba muy oscuro y Dagoberto no pudo encontrar el camino y se perdió. Cuando salió el sol el tren estaba en la punta de una montaña. El paisaje era tan lindo, que los pasajeros le pidieron a Dagoberto que se detuviese un ratito. Entonces, todos se bajaron a recoger flores y a correr un poco para estirar las piernas.

Y así fue como ese tren llegó a la estación con, ¡quince días de retraso! Fue por eso que el maquinista Dagoberto se volvió célebre.

Y también fue por eso que los dueños del ferrocarril inventaron las vías: para que nunca más un maquinista aburrido se fuese de paseo o se pudiera perder por el camino.

Desde entonces, todos los trenes del mundo van por la vía.

Raquel Marta Barthe

“Cuentos para los días de lluvia”- Editorial Longseller

9. **Realizamos** algunos comentarios acerca del cuento (¿Nos gustó? ¿Es divertido? ¿Qué nos llamó más la atención?)

*Repartir copias del cuento para el cuaderno y una copia más grande en afiche para que todos puedan observarla.*

10. **Observamos** con atención las vías, un tren, sus partes y su conductor:



11. En “MIS LECTURAS” cuaderno y afiche **escribimos** el título, la autora y la editorial.

CLASE 3

EL CUENTO

1. **Recuperamos** lo que aprendimos ayer.
2. La señorita nos **cuenta** qué vamos a hacer hoy.
3. **Copiamos** en el cuaderno la fecha, el nombre del área: “Lengua” y el estado del tiempo.
4. **Registramos** la asistencia del día.

5. **Releemos** el cuento: “**El célebre maquinista Dagoberto y la increíble historia de las vías del tren**”

*Ud. puede realizar una lectura interrumpida para poder interactuar oralmente con los chicos y mediar en la comprensión del texto. Se leen los párrafos y se hacen las correspondientes intervenciones.*

6. La docente realiza una lectura interrumpida:


<b>El célebre maquinista Dagoberto y la increíble historia de las vías del tren</b>	Intervenciones sugeridas
Hace muchos, muchos años, los trenes no iban por la vía. Como no existían las vías, los trenes podían ir por donde querían.	<p>¿Qué pasaba hace muchos años con los trenes?                      ¿Para qué sirven las vías del ferrocarril?                      ¿Por qué se repetirá “Hace <u>muchos</u>, <u>muchos</u> años...?”</p>
Los maquinistas eran los encargados de manejar las locomotoras que arrastraban a todos los vagones. Estos expertos maquinistas sabían muy bien cuál era la ruta a seguir y, continuamente, iban y venían por el mismo camino. Siempre igual. Día tras día, durante meses y meses y hasta ¡por años!	<p>¿Qué hacían los maquinistas?                      Los maquinistas hacían su trabajo .....                      .....</p>
Pero un día, Dagoberto se aburrió de recorrer tantas veces el mismo camino y se fue con su tren, lleno de pasajeros, a la playa. Pasaron un día muy lindo y nadie protestó por no haber llegado a destino en el horario correspondiente.	<p>¿Quién era Dagoberto? ¿Qué le pasó? (conflicto)                      ¿Tenía pocos o muchos pasajeros? ¿Estos se incomodaron con la “travesura” de Dagoberto?                      ¿A qué lugar el maquinista conduce primero al tren y a los pasajeros?</p>
Ya muy tarde, subieron a los vagones para seguir viaje y, como era una noche sin luna, estaba muy oscuro y Dagoberto no pudo encontrar el camino y se perdió. Cuando salió el sol el tren estaba en la punta de una montaña. El paisaje era tan lindo, que los pasajeros le pidieron a Dagoberto que se detuviese un ratito. Entonces, todos se bajaron a recoger flores y a correr un poco para estirar las piernas.	<p>Debido a la oscuridad ¿qué le pasó a Dagoberto?                      ¿Fue el maquinista el que decidió detenerse en la punta de la montaña?</p>
Y así fue como ese tren llegó a la estación con, ¡quince días de retraso! Fue por eso que el maquinista Dagoberto se volvió célebre.	<p>Dagoberto se volvió célebre porque.....</p>
Y también fue por eso que los dueños del	<p>¿Cómo resolvieron el problema los dueños del</p>



ferrocarril inventaron las vías: para que nunca más un maquinista aburrido se fuese de paseo o se pudiera perder por el camino.	ferrocarril?
Desde entonces, todos los trenes del mundo van por la vía.	Finalmente, ¿qué pasa desde entonces con los trenes?

### DESAFÍO CON EL TEXTO Y SUS PARTES


- **Observamos** el cuento, su diagramación.
- **Señalamos** en el texto cada una de sus partes
- **Respondemos:** ¿Qué información se da al final del texto principal?
- **Compartimos** la siguiente información:



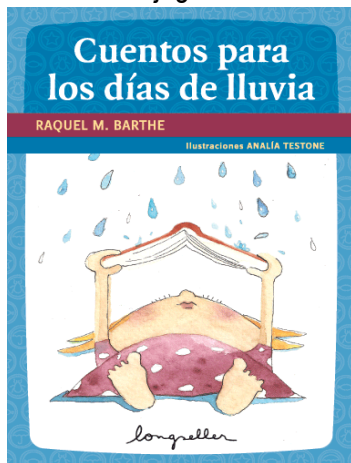
**PARA SABER MÁS ACERCA DE LA AUTORA Y DE SU LIBRO**

Raquel M. Barthe nació en Buenos Aires y durante cuarenta años fue profesora de Educación Física. Además es bibliotecaria, escritora y editora. Comenzó a escribir porque a su hija Morgana le gustaba leer y a su hijo Diego le gustaba escuchar lo que ella leía. Lleva publicados más de veinte libros.

El libro "Cuentos para los días de lluvia" está especialmente escrito para los más chicos. A través de historias divertidas, con sorpresas y personajes maravillosos, la autora nos lleva a un mundo de fantasía e ilusión. Incluye: "El célebre maquinista Dagoberto y la increíble historia de las vías del tren", "¿Vuelan las aves?", "La granja de Sebastián", "El canto misterioso", entre otros.



- **Pensamos y respondemos** en el cuaderno (en parejas):  
-¿Por qué este libro se llamará "Cuentos para los días de lluvia"? ¿Los días de lluvia, generalmente, se sale afuera a jugar?



- **Observamos y describimos** la ilustración de abajo hacia arriba
- **Ponemos** en común la resolución de las tareas.

❖ **PENSAMOS Y ESCRIBIMOS** algunas preguntas que surgen a partir de la clase de hoy.

7. En casa **dibujamos** el tren de Dagoberto y **colocamos** el nombre de sus partes/elementos (locomotora, vagones, maquinista, pasajeros)

CLASE 4

EL CUENTO

1. **Recuperamos** lo que aprendimos ayer.
2. La señorita nos **cuenta** qué vamos a hacer hoy.
3. **Copiamos** en el cuaderno la fecha, el nombre del área: “Lengua” y el estado del tiempo.
4. **Registramos** la asistencia del día.
5. **Leemos** en voz alta el texto alternando por filas /grupos

🚩 **Desafío para la comprensión del vocabulario:**

- En el texto **identificamos** la oración y el párrafo en donde aparecen las siguientes palabras y expresiones para comprender su significado (¿Cuáles son las pistas que seguimos?):

célebre:

maquinista:

increíble: (in+creíble)

expertos:

“Horario correspondiente”

- **Buscamos** en un diccionario las siguientes palabras para conocer con precisión su significado:

célebre

increíble

*Ud. puede poner en común en primer lugar cómo está construida la siguiente definición de diccionario: una entrada que es la palabra (ferrocarril en este caso), luego la etimología de la palabra entre paréntesis, el apócope m. que indica que es un sustantivo masculino, la doble barra (//) muestra que sigue una acepción distinta y, en este caso, se suma el número detrás (1. 2. 3.). Muchos niños puede ser que todavía ignoren esta información para una comprensión efectiva de la definición de una palabra en el diccionario.*

- **Leemos** la siguiente definición con sus acepciones sacada del diccionario:

**ferrocarril:** (del lat. *ferrum*, hierro, y *carril*)m. Camino de rieles de hierro paralelos sobre los cuales ruedan los trenes.//2. **tren**, serie de vagones arrastrados por una locomotora.//3. Conjunto de instalaciones, vehículos y equipos que constituyen este medio de transporte.

-¿Cuál de las acepciones elegirían para este texto?

- **Identificamos** en el cuento los términos relacionados con la palabra vías y las **transcribimos** en el cuaderno:

vías
-.....
-.....
-.....
-.....

- **Compartimos** la siguiente información

**PARA SABER MÁS** acerca de:  
La invención del **tren** se ubica en Inglaterra en los años 1804. Las vías en algún momento fueron de madera pero luego se hicieron de hierro.  
En muchos países el tren es uno de los sistemas de transporte predilecto para recorridos cortos y largos. Actualmente estos “caballos de hierro” corren a velocidades inimaginables, tal es así que a algunos se los conoce como “los trenes bala”.

6. En el cuaderno **registramos** las palabras relacionadas con “vías”

❖ En la **BIBLIOTECA**



Se realiza alguna/s de las tareas sugeridas en el ANEXO.

**CLASE 5**

**EL CUENTO**

1. **Recuperamos** lo que aprendimos ayer.
2. La señorita nos **cuenta** qué vamos a hacer hoy.
3. **Copiamos** en el cuaderno la fecha, el nombre del área: “Lengua” y el estado del tiempo.
4. **Registramos** la asistencia del día.
5. **Renarramos** el cuento entre todos.



**Desafío de comprensión: los personajes** (¿Quiénes?)

En grupo, **pensamos** pistas de los personajes para decírselas a los compañeros y que puedan adivinar de quién se trata:

**Personaje principal:**

Nombre: .....(¿Qué podríamos decir de este nombre? ¿Es común?)

Profesión:.....

Características: .....(¿Se lo describe físicamente?)

¿Cómo se puede decir que es por lo que hace?)

Otros personajes	Características
Otros maquinistas	
Pasajeros	
Dueños del ferrocarril	

**Desafío de comprensión: espacio-lugar/es**

- En el cuento **identificamos** los nombres de los paisajes, de los lugares que recorre el tren de Dagoberto y los **escribimos** al lado de la foto que le corresponde:

PAISAJES O LUGARES	Nombre
	



*Sugerencia: se puede hacer que los niños describan en forma oral qué ven en cada una de estas fotos para detallar los paisajes y agudizar la observación.*

CLASE 6

EL CUENTO

1. **Recuperamos** lo que aprendimos ayer.
2. La señorita nos **cuenta** qué vamos a hacer hoy.
3. **Copiamos** en el cuaderno la fecha, el nombre del área: “Lengua” y el estado del tiempo.
4. **Registramos** la asistencia del día.

**Desafío de comprensión: el tiempo.**

- **Buscamos** y **destacamos** con un color en el texto las siguientes expresiones de tiempo: “quince días”, “desde entonces”, “cuando salió el sol”, “un día”, “hace muchos, muchos años”, “ya muy tarde”, “día tras día, durante meses y hasta por años”.

-En nuestro cuaderno **escribimos** las expresiones de tiempo pero en el orden del texto:

El tiempo en el cuento
-
-
-
-

- Algunas de estas expresiones de tiempo están entre signos de exclamación ¿cuáles y qué se intenta destacar?
- ¿Cuánto tiempo se demora el tren de Dagoberto en regresar a la estación?

**Desafío de comprensión: los hechos** (situación inicial, conflicto, situación final)

- **Completamos** sobre la línea punteada según el texto:

Antes de la invención de las vías del tren:

Los maquinistas:.....

Pero un día, Dagoberto:

.....

Hoy en día o en la actualidad.....

**Desafío con el título del cuento**

- **Leemos** estas dos definiciones del diccionario de dos palabras que aparecen en el título y son muy importantes:

célebre. adj. Que tiene fama o es muy conocido. Sin. famoso

increíble. adj. Que parece mentira o es imposible o muy difícil de creer.

- **Pensamos** y **escribimos** dos preguntas para hacer teniendo en cuenta el título (con respecto a Dagoberto y a las vías del tren).
- **Reconocemos** en qué partes del cuento se explica el contenido del título:  
El célebre maquinista Dagoberto  
La increíble historia de las vías del tren
- Divididos en grupo algunos **defienden** este título y **escriben** el por qué (razones) y otros **piensan y escriben** otro título justificando su elección.
- **Ponemos en común** la resolución de las tareas.

- **Escribimos** en la ficha del vocabulario:

	<b>PALABRAS CLAVE DEL CUENTO “El célebre maquinista Dagoberto y la increíble historia de las vías del tren”</b>

- **Ponemos** en común las palabras clave y **revisamos** su escritura correcta (**pasamos** al pizarrón a escribirlas y **revisamos** en nuestros cuadernos).

Se puede trabajar con estas palabras focalizando en distintas tareas: clase de palabras, ortografía, familia de palabras, etc.

**CLASE 7**

**EL CUENTO**

1. **Recuperamos** lo que aprendimos ayer.
2. La señorita nos **cuenta** qué vamos a hacer hoy.
3. **Copiamos** en el cuaderno la fecha, el nombre del área: “Lengua” y el estado del tiempo.
4. **Registramos** la asistencia del día.

**Desafío con las oraciones, las palabras.**

- “**Separamos** las palabras pegadas y **escribimos** de forma correcta las oraciones del cuento”

elcélebremaquinistadagobertoylaincreíblehistoriadelasvíasdeltren

losmaquinistaseranlosencargadosdemanejarlaslocomotoras

- Ponemos en común la resolución de la tarea

5. **Completamos** las siguientes oraciones del cuento con las acciones que corresponden según el texto:

**El célebre maquinista Dagoberto y la increíble historia de las vías del tren**

Hace muchos, muchos años, los trenes no ..... por la vía.

Los maquinistas .....y ..... por el mismo camino.

Pero un día, Dagoberto se ..... de recorrer tantas veces el mismo camino y se ..... con su tren, lleno de pasajeros, a la playa. ....un día muy lindo.

Ya muy tarde, ..... a los vagones para seguir viaje y, como era una noche sin luna, estaba muy oscuro y Dagoberto no pudo encontrar el camino y se ..... Cuando salió el sol el tren estaba en la punta de una montaña. El paisaje era tan lindo, que los pasajeros le ..... a Dagoberto que se detuviese un ratito.

Y así fue como ese tren ..... a la estación con, ¡quince días de retraso! Fue por eso que el maquinista Dagoberto se ..... célebre.

Y también fue por eso que los dueños del ferrocarril ..... las vías: para que nunca más un maquinista aburrido se .....de paseo o se pudiera perder por el camino.

Desde entonces, todos los trenes del mundo ..... por la vía.

6. **Completamos** las siguientes oraciones del cuento con las expresiones de tiempo que corresponden según el texto:

### El célebre maquinista Dagoberto y la increíble historia de las vías del tren

....., los trenes no iban por la vía. Como no existían las vías, los trenes podían ir por donde querían.

Los maquinistas eran los encargados de manejar las locomotoras que arrastraban a todos los vagones. Estos expertos maquinistas sabían muy bien cuál era la ruta a seguir y, continuamente, iban y venían por el mismo camino. Siempre igual. Día tras día, durante meses y meses y hasta ¡por años!

Pero ....., Dagoberto se aburría de recorrer tantas veces el mismo camino y se fue con su tren, lleno de pasajeros, a la playa. Pasaron un día muy lindo y nadie protestó por no haber llegado a destino en el horario correspondiente.

....., subieron a los vagones para seguir viaje y, como era una noche sin luna, estaba muy oscuro y Dagoberto no pudo encontrar el camino y se perdió. .... el tren estaba en la punta de una montaña. El paisaje era tan lindo, que los pasajeros le pidieron a Dagoberto que se detuviese ..... , todos se bajaron a recoger flores y a correr un poco para estirar las piernas.

Y así fue como ese tren llegó a la estación con, ¡..... de retraso! Fue por eso que el maquinista Dagoberto se volvió célebre.

Y también fue por eso que los dueños del ferrocarril inventaron las vías: para que ..... más un maquinista aburrido se fuese de paseo o se pudiera perder por el camino.

....., todos los trenes del mundo van por la vía.

❖ **PENSAMOS Y ESCRIBIMOS** algunas preguntas que surgen a partir de la clase de hoy.

1. **Recuperamos** lo que aprendimos ayer.
2. La señorita nos **cuenta** qué vamos a hacer hoy.
3. **Copiamos** en el cuaderno la fecha, el nombre del área: "Lengua" y el estado del tiempo.
4. **Registramos** la asistencia del día.

 **Desafíos de producción**

- **Escribimos** una nueva secuencia en el relato (en grupo, de a dos o de forma individual)
  - Se desvían nuevamente y llegan a .....

(Nos imaginamos otros paisajes, otros lugares adonde hayan podido llegar. ¿Con qué se encuentran, cómo es ese paisaje, ¿les gustó a los pasajeros nuevamente?)

**El célebre maquinista Dagoberto y la increíble historia de las vías del tren**

Hace muchos, muchos años, los trenes no iban por la vía. Como no existían las vías, los trenes podían ir por donde querían.

Los maquinistas eran los encargados de manejar las locomotoras que arrastraban a todos los vagones. Estos expertos maquinistas sabían muy bien cuál era la ruta a seguir y, continuamente, iban y venían por el mismo camino. Siempre igual. Día tras día, durante meses y meses y hasta ¡por años!

Pero un día, Dagoberto se aburría de recorrer tantas veces el mismo camino y se fue con su tren, lleno de pasajeros, a la playa. Pasaron un día muy lindo y nadie protestó por no haber llegado a destino en el horario correspondiente.

Ya muy tarde, subieron a los vagones para seguir viaje y, como era una noche sin luna, estaba muy oscuro y Dagoberto no pudo encontrar el camino y se perdió. Cuando salió el sol el tren estaba en la punta de una montaña. El paisaje era tan lindo, que los pasajeros le pidieron a Dagoberto que se detuviese un ratito. Entonces, todos se bajaron a recoger flores y a correr un poco para estirar las piernas.

.....

.....

.....

.....



Y así fue como ese tren llegó a la estación con, ¡quince días de retraso! Fue por eso que el maquinista Dagoberto se volvió célebre.

Y también fue por eso que los dueños del ferrocarril inventaron las vías: para que nunca más un maquinista aburrido se fuese de paseo o se pudiera perder por el camino.

Desde entonces, todos los trenes del mundo van por la vía.

Autores:.....

- **Ponemos** en común nuestras escrituras. **Revisamos** y **escribimos** la versión final para leerla en nuestras casas o a los compañeros del otro grado.

CLASE 9

EL CUENTO

1. **Recuperamos** lo que aprendimos ayer.
2. La señorita nos **cuenta** qué vamos a hacer hoy.
3. **Copiamos** en el cuaderno la fecha, el nombre del área: "Lengua" y el estado del tiempo.
4. **Registramos** la asistencia del día.

#### **Desafíos de producción**

- **Completamos** el diálogo entre Dagoberto y un/os pasajero /s:

#### **El célebre maquinista Dagoberto y la increíble historia de las vías del tren**

Hace muchos, muchos años, los trenes no iban por la vía. Como no existían las vías, los trenes podían ir por donde querían.

Los maquinistas eran los encargados de manejar las locomotoras que arrastraban a todos los vagones. Estos expertos maquinistas sabían muy bien cuál era la ruta a seguir y, continuamente, iban y venían por el mismo camino. Siempre igual. Día tras día, durante meses y meses y hasta ¡por años!

Pero un día, Dagoberto se aburrió de recorrer tantas veces el mismo camino y se fue con su tren, lleno de pasajeros, a la playa.

- .....-dijo el maquinista.
- .....- le contestó un pasajero.
- .....
- .....

Pasaron un día muy lindo y nadie protestó por no haber llegado a destino en el horario correspondiente.

Ya muy tarde, subieron a los vagones para seguir viaje y, como era una noche sin luna, estaba muy oscuro y Dagoberto no pudo encontrar el camino y se perdió. Cuando salió el sol el tren estaba en la punta de una montaña. El paisaje era tan lindo, que los pasajeros le pidieron a Dagoberto que se detuviese un ratito. Entonces, todos se bajaron a recoger flores y a correr un poco para estirar las piernas.

Y así fue como ese tren llegó a la estación con, ¡quince días de retraso! Fue por eso que el maquinista Dagoberto se volvió célebre.

Y también fue por eso que los dueños del ferrocarril inventaron las vías: para que nunca más un maquinista aburrido se fuese de paseo o se pudiera perder por el camino.

Desde entonces, todos los trenes del mundo van por la vía.

- **Ponemos** en común nuestras escrituras. **Revisamos** y **escribimos** la versión final para leerla en nuestras casas o a los compañeros del otro grado.
- **Completamos** el diálogo entre Dagoberto y los dueños del ferrocarril.

### El célebre maquinista Dagoberto y la increíble historia de las vías del tren

Hace muchos, muchos años, los trenes no iban por la vía. Como no existían las vías, los trenes podían ir por donde querían.

Los maquinistas eran los encargados de manejar las locomotoras que arrastraban a todos los vagones. Estos expertos maquinistas sabían muy bien cuál era la ruta a seguir y, continuamente, iban y venían por el mismo camino. Siempre igual. Día tras día, durante meses y meses y hasta ¡por años!

Pero un día, Dagoberto se aburrió de recorrer tantas veces el mismo camino y se fue con su tren, lleno de pasajeros, a la playa. Pasaron un día muy lindo y nadie protestó por no haber llegado a destino en el horario correspondiente.

Ya muy tarde, subieron a los vagones para seguir viaje y, como era una noche sin luna, estaba muy oscuro y Dagoberto no pudo encontrar el camino y se perdió. Cuando salió el sol el tren estaba en la punta de una montaña. El paisaje era tan lindo, que los pasajeros le pidieron a Dagoberto que se detuviese un ratito. Entonces, todos se bajaron a recoger flores y a correr un poco para estirar las piernas.

Y así fue como ese tren llegó a la estación con, ¡quince días de retraso! Fue por eso que el maquinista Dagoberto se volvió célebre.

.....- dijo uno de los dueños del ferrocarril (inventamos un nombre y apellido)

.....-contestó Dagoberto.

.....-exclamó.

Y también fue por eso que los dueños del ferrocarril inventaron las vías: para que nunca más un maquinista aburrido se fuese de paseo o se pudiera perder por el camino.

Desde entonces, todos los trenes del mundo van por la vía.

- **Ponemos** en común nuestras escrituras. **Revisamos** y **escribimos** la versión final para leerla en nuestras casas o a los compañeros del otro grado.

CLASE 10

EL CUENTO

1. **Recuperamos** lo que aprendimos ayer.
2. La señorita nos **cuenta** qué vamos a hacer hoy.
3. **Copiamos** en el cuaderno la fecha, el nombre del área: “Lengua” y el estado del tiempo.
4. **Registramos** la asistencia del día.

#### **Desafíos de producción**

- Nos inventamos otro final a partir de...

“Los pasajero se enojan con el maquinista porque se desvió del camino y entonces...”

#### **El célebre maquinista Dagoberto y la increíble historia de las vías del tren**

Hace muchos, muchos años, los trenes no iban por la vía. Como no existían las vías, los trenes podían ir por donde querían.

Los maquinistas eran los encargados de manejar las locomotoras que arrastraban a todos los vagones. Estos expertos maquinistas sabían muy bien cuál era la ruta a seguir y, continuamente, iban y venían por el mismo camino. Siempre igual. Día tras día, durante meses y meses y hasta ¡por años!

Pero un día, Dagoberto se aburría de recorrer tantas veces el mismo camino y se fue con su tren, lleno de pasajeros, a la playa.

.....  
.....

- **Ponemos** en común nuestras escrituras. **Revisamos** y **escribimos** la versión final para leerla en nuestras casas o a los compañeros del otro grado.

CLASE 11

EL CUENTO

1. **Recuperamos** lo que aprendimos ayer.
2. La señorita nos **cuenta** qué vamos a hacer hoy.
3. **Copiamos** en el cuaderno la fecha, el nombre del área: “Lengua” y el estado del tiempo.
4. **Registramos** la asistencia del día.

#### **Desafío de producción**

- **Conversamos**
  - ¿Será realmente aburrido ir siempre por el mismo recorrido en un medio de transporte? Pensemos en los choferes de colectivo: ¿Les pasará lo mismo?
  - **Ponemos** en común nuestras conclusiones.
- **Escribimos** un cuento cambiando de personaje principal: un conductor de micros.
- **Pensamos y escribimos** las palabras relacionadas con ese medio de transporte, otros paisajes por los que transitan.
- **Tengamos** en cuenta los distintos momentos del proceso de escritura:
  1. Planificación.
  2. Escritura de un borrador.
  3. Revisión y corrección.
  4. Escritura final.
- **Leemos** nuestro cuento a los compañeros de 1º y 2º grado .

## ANEXO La biblioteca del aula



### Sugerencia de tareas

- Exploración e intercambio de los libros de la biblioteca del aula (en ronda).
- Proponer a los alumnos que cada uno solicite un libro para explorar y/o leer individualmente.
- Invitar a los alumnos a mirar, interpretar y/o leer individualmente el libro elegido, en silencio y en una postura cómoda durante unos minutos.
- Proponer a los alumnos juntarse en parejas para compartir la exploración y/o lectura de un texto elegido.
- Volver a reunirse en ronda y abrir un espacio de opinión con el grupo total sobre los textos explorados y/o leídos. En cada ocasión el docente podrá leer fragmentos de materiales a solicitud de sus alumnos o por propia iniciativa, generando de este modo deseo o curiosidad en torno a los materiales recomendados.
- La hora del cuento.
- Leer juntos: la señorita lee, los niños “leen” ciertos textos o fragmentos, distintos invitados (padres, directivos, abuelos, hermanos, otros alumnos de la escuela).
- Grilla de los más leídos: se clasifica con caritas y, posteriormente, con palabras.
- Días de poesía.
- Días de tapas y contratapas.
- Días de imágenes.

### Algunas propuestas más detalladas

- **Búsqueda del tesoro:** La maestra o los chicos proponen pistas para hallar un nombre de un cuento, de un personaje.
- **Una lectura equivocada**

Lea una historia a los alumnos con expresión y velocidad adecuadas; estimúelos a hacer comentarios: qué les pareció; qué personaje les gustó más, etc. Posteriormente, léala por segunda vez, cambiando algunos nombres o situaciones de la historia; los niños deben rectificar las “equivocaciones” a medida que surgen.

- **¿A quién pertenece esto?**

Lea una historia a sus alumnos. Coméntela con ellos. Luego, describa un rasgo de personalidad, una característica física, una vestimenta y estimule a los niños a reconocer el personaje al que pertenece.

- **Cuándo y dónde**

Solicite a los alumnos que lean una historia o léaselas al inicio de la actividad. Haga un resumen del cuento enfatizando los aspectos que quiere destacar. Luego, entregue una pregunta escrita a cada niño para que

responda cuándo, dónde o por qué sucedió un episodio determinado. Adviértales previamente que les formulará preguntas.”

#### **- La hora del cuento**

Seleccione un libro que sea de su agrado. Léalo previamente varias veces, repáselo en su memoria, imagine las características de los personajes. Cuando sienta que usted se "ha apropiado" del cuento, cree un ambiente especial de expectación y léalo a los alumnos, usando una expresión y un tomo de voz que los entusiasme.

Sobre la base de la lectura escuchada, estimule a los alumnos a comentar el cuento libremente y a expresar lo que ellos sintieron y comprendieron, sin forzarlos a adoptar un esquema preconcebido

#### **- Búsqueda de información**

Estimule a los alumnos para que utilicen sistemáticamente los libros y materiales de lectura como fuente de diversas informaciones, buscando por ejemplo:

- dónde está una provincia llamada...Misiones
- el número de teléfono del Registro Civil
- cómo viven los esquimales
- cómo se fabrican los libros/la soda, etc.

#### **- Grupos de lectura.**

Estimule a los niños a formar grupos de lectores entorno a sus intereses y propósitos. Los miembros del grupo comentan sus lecturas, recomiendan libros y realizan actividades relacionadas con lo que han leído, tales como dramatizaciones, dibujos, juegos.

Varíe los grupos cada cierto tiempo para estimular otras interacciones.

**NOTA:** Estimule a sus alumnos a utilizar los materiales de lectura en forma permanente, con diferentes y variados propósitos. Hágalos sentir que los libros son importantes para el desarrollo de las actividades del curso: la hora del cuento, consultas sobre un tema de interés, lecturas domiciliarias y comentarios sobre las lecturas realizadas, ocupar el tiempo libre de los alumnos más adelantados. Los libros deben circular en el aula. Se debe tratar de que todos los alumnos utilicen la biblioteca con diferentes propósitos.



## ANEXO RECURSOS



### El célebre maquinista Dagoberto y la increíble historia de las vías del tren

Hace muchos, muchos años, los trenes no iban por la vía. Como no existían las vías, los trenes podían ir por donde querían.

Los maquinistas eran los encargados de manejar las locomotoras que arrastraban a todos los vagones. Estos expertos maquinistas sabían muy bien cuál era la ruta a seguir y, continuamente, iban y venían por el mismo camino. Siempre igual. Día tras día, durante meses y meses y hasta ¡por años!

Pero un día, Dagoberto se aburrió de recorrer tantas veces el mismo camino y se fue con su tren, lleno de pasajeros, a la playa. Pasaron un día muy lindo y nadie protestó por no haber llegado a destino en el horario correspondiente.

Ya muy tarde, subieron a los vagones para seguir viaje y, como era una noche sin luna, estaba muy oscuro y Dagoberto no pudo encontrar el camino y se perdió. Cuando salió el sol el tren estaba en la punta de una montaña. El paisaje era tan lindo, que los pasajeros le pidieron a Dagoberto que se detuviese un ratito. Entonces, todos se bajaron a recoger flores y a correr un poco para estirar las piernas.

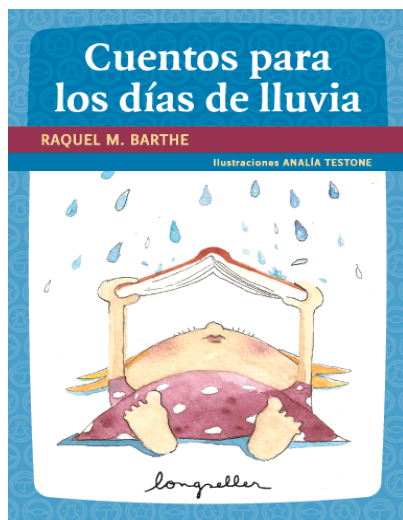
Y así fue como ese tren llegó a la estación con, ¡quince días de retraso! Fue por eso que el maquinista Dagoberto se volvió célebre.

Y también fue por eso que los dueños del ferrocarril inventaron las vías: para que nunca más un maquinista aburrido se fuese de paseo o se pudiera perder por el camino.

Desde entonces, todos los trenes del mundo van por la vía.

Raquel Marta Barthe

“Cuentos para los días de lluvia”- Editorial Longseller



**PAISAJES O LUGARES**

**Nombre**



--	--

