

# GUÍA DE RECURSOS



Política Provincial de Convivencia Escolar

**Mendoza** DIRECCIÓN GENERAL  
DE ESCUELAS

Gobernador de la Provincia  
**Dr. Francisco Pérez**

Viceregobrnador de la Provincia  
**Carlos Ciurca**

Directora General de Escuelas  
**Prof. María Inés Abrile  
de Vollmer**

Jefe de Gabinete  
**Prof. Lauro González**

Subsecretaria de Educación  
**Prof. Mónica Soto**

Subsecretaria de Planeamiento  
de la Calidad Educativa  
**Lic. Livia Sandez**

Dirección de Orientación y Apoyo  
Interdisciplinario a las Trayectorias  
Escolares  
**Lic. María Rosa Sfeir**



Coordinación General de la Guía de Recursos  
**Lic. María Rosa Sfeir**

Equipo a cargo de la elaboración del material  
(por orden alfabético)

**Prof. Viviana Bagatello**  
**Lic. Rosana Castiglione**  
**Lic. Susana Cornejo**  
**Lic. M. Elena Guisasola**  
**Lic. Susana Naccarato**  
**Lic. Luis Reginato**  
**Lic. Diego Ruiz**

Rediseño, Diagramación y Edición de contenidos  
**Lic. Natalia Baldo**



# INTRODUCCIÓN

Porque tenemos la convicción de que la educación promueve la construcción de una ciudadanía democrática, porque creemos que impulsa a los integrantes de la comunidad educativa hacia el respeto por los derechos de cada persona, a la aceptación de las diferencias y a la resolución pacífica de los conflictos, es que se elabora la presente GUÍA DE RECURSOS. La misma procura poner en escena la voz y escucha de los estudiantes, docentes y padres, con el fin de trabajar sobre el reconocimiento del otro/a como diferente y sobre la aceptación de la diversidad.

Desafío que hoy nos invita a construir nuevos modos de trabajar los conflictos, partiendo de la certeza de que los mismos son elementos constituyentes de todo espacio social e institucional y por lo tanto, forman parte de la cotidianeidad de las relaciones humanas.

Se piensa entonces, en la construcción de alternativas para una convivencia pacífica en la que se pueda superar el autocentramiento, encontrando la perspectiva de lo común y entendiendo las diferencias como posibilitadoras y no como amenazantes.

La presente Guía de Recursos se compone de una primera parte, que contiene una síntesis de los puntos centrales de la Resolución N° 445/13 Política Provincial de Convivencia Escolar para el Nivel Secundario y, una segunda parte, que consta de un conjunto de videos, imágenes, canciones, cuentos, etc. que procuran promover el diálogo y análisis de situaciones escolares. Son recursos para los directivos, docentes, preceptores y equipos de orientación que tienen por objeto plantear un espacio específico para el debate en las instituciones escolares.

Cada dispositivo que se presenta en la segunda parte, consta de:

- Temática: que contiene la explicitación de los temas que se pueden trabajar.
- Objetivos
- Preguntas para el debate
- Actividades

Es pertinente destacar, que las propuestas que se realizan para cada sección son de carácter exclusivamente orientativo, ya que cada institución y equipo docente podrá enriquecer, aportar, y/o modificar las actividades según el criterio institucional.

Es fundamental que en estos espacios se promueva la expresión y circulación de la palabra de todos los estudiantes y participantes de los talleres, ya que en ello reside el desafío de la convivencia pacífica.

Se propone, entonces, realizar talleres en las instituciones educativas con estudiantes para trabajar los temas sugeridos en la guía. En el Nivel Primario, dichos talleres se efectuarán desde 5° grado hasta 7° grado; en el Nivel Secundario en todos los años y en la modalidad de Especial, en el tercer ciclo.

Se sugiere, también, que estas jornadas se implementen en Educación Secundaria y en Educación Especial en articulación con los equipos de orientación que cada institución posee. En Educación Primaria, en cambio, con los profesionales de los equipos interdisciplinarios de la Dirección de Orientación y Apoyo Interdisciplinario a las Trayectorias Escolares (DOAITE) que articularán con cada consejo de directores y supervisores correspondientes, para la realización de las actividades.

Cada escuela podrá optar, según sus características y forma de organización, el estilo de realización de las jornadas: estudiantes por grado o año, estudiantes y padres en forma conjunta, padres en reunión convocada a tal efecto, estudiantes por ciclo, etc.

Ante cualquier duda, consultar a: [doiateconvivencia@gmail.com](mailto:doiateconvivencia@gmail.com), [doiateconvivencia@mendoza.edu.ar](mailto:doiateconvivencia@mendoza.edu.ar), 0261-4231473. San Martín 524, Ciudad.

# ÍNDICE

## PRIMERA PARTE

<b>1</b>	<b>CONCEPTOS CENTRALES DE LA POLÍTICA DE CONVIVENCIA ESCOLAR</b>	<b>09</b>
<b>2</b>	<b>CONSEJOS DE CONVIVENCIA ESCOLAR</b>	<b>11</b>
<b>3</b>	<b>CATEGORIZACIÓN DE LAS FALTAS Y SANCIONES. INDICE DE CONVIVENCIA ESCOLAR (ICE)</b>	<b>12</b>
<b>4</b>	<b>ACTIVIDADES REPARATORIAS</b>	<b>14</b>

## SEGUNDA PARTE

<b>1</b>	<b>IMÁGENES PARA PENSAR Y DEBATIR</b>	<b>15</b>
<b>2</b>	<b>CUENTOS PARA PENSAR Y DEBATIR</b>	<b>24</b>
	CARRERA DE ZAPATILLAS	24
	SUSPIRIA, LA SENTIMENTAL, MAESTRA DE MAESTROS	25
	EL TRIPLE FILTRO	27
	UNA PELEA	28
	VIRTUDES CHOIQUE	29
	PRIMERAS LETRAS	31
	EL HOMBRE Y EL CAPULLO DE MARIPOSA	32
	EL VUELO DE LOS GANSOS	33
<b>3</b>	<b>HISTORIETAS PARA PENSAR Y DEBATIR</b>	<b>34</b>
	AUTOR: REP	34
	AUTOR: LINIERS	35
	AUTOR: QUINO	36
	AUTOR: FONTANARROSA	37
	AUTOR: SENDRA	38
<b>4</b>	<b>SITUACIONES PARA PENSAR Y DEBATIR</b>	<b>39</b>
	PENSAR LA INCLUSIÓN	39
	PENSAR LA DISCRIMINACIÓN	40
	PENSAR LA EXCLUSIÓN	41
	PENSAR LA VIOLENCIA EN LA ESCUELA	42
	PENSAR EL ACOSO ESCOLAR	43
	PENSAR LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES	44
	PENSAR LA DIVERSIDAD	45
	PENSAR EL ESTIGMA SOCIAL	46
<b>5</b>	<b>NOTAS PERIODÍSTICAS PARA PENSAR Y DEBATIR</b>	<b>47</b>
	CONTRA EL ACOSO, UNA APUESTA AL LAZO SOCIAL / PÁGINA 12	47
	VIOLENCIA Y ESTEREOTIPOS / PÁGINA 12	48
	CÓMO ATENDER LA DIVERSIDAD / LA NACIÓN	49
	CONTRA EL ODIO, TODO EL AMOR / MDZ	50

<b>6</b>	<b>VIDEOS MUSICALES PARA PENSAR Y DEBATIR</b>	<b>51</b>
	LA VIDA ES LA RAZÓN	51
	INCONCIENTE COLECTIVO	52
	CONVIVENCIA	53
	HOY BAILARÉ	54
	HACER UN PUENTE	55
	LATINOAMÉRICA	56
	IMAGINE	57
	SÓLO LE PIDO A DIOS	58
	ABRIENDO CAMINOS	59
	CELEBRA LA VIDA	60
	DIRÁN	61
<b>7</b>	<b>VIDEOS PARA PENSAR Y DEBATIR</b>	<b>62</b>
	FRENEMOS EL ACOSO ESCOLAR	62
	EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL MENDOZA Y NO TE VA GUSTAR	63
	DISCRIMINACIÓN	64
	UN MINUTO POR MIS DERECHOS	65
	# NO BULLYING SI NO HACÉS NADA, SOS PARTE	66
	DEL DERECHO Y DEL REVÉS- DERECHO A SER ESCUCHADO	67
	REDES SOCIALES - ESCUELA N° 4-028 PAULA A. DE SARMIENTO	68
	YO ESTOY ORGULLOSO	69
	TE ESPERAMOS JOHANA - ESCUELA N° 4-185 ELENA I. DE CAVAGNOLA	70
	2 DE OCTUBRE: DÍA INTERNACIONAL DE LA NO VIOLENCIA	71
<b>8</b>	<b>PROGRAMAS PARA PENSAR Y DEBATIR</b>	<b>72</b>
	7 MIL MILLONES DE OTROS: DIFERENCIAS	72
	IGUAL DE DIFERENTES - LOS CUERPOS	73
	IGUAL DE DIFERENTES - CONDICIÓN SOCIAL	74
	BAJO PUEBLO - PROGRAMA EL MUNDO POPULAR	75
	HABÍA UNA VEZ UN CLUB	76
	MEJOR HABLAR DE CIERTAS COSAS II - VIOLENCIA	77
	S.O.S MEDIADORES	78
<b>9</b>	<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>79</b>



### ¿Por qué necesitamos una Política de Convivencia?

- Porque es necesario dar respuesta a las demandas de los distintos actores del sistema educativo.
- Porque desde 2006 está vigente la Ley N° 26.206 de Educación Nacional que establece que la educación es un derecho personal y social y explicita la obligatoriedad desde el Nivel Inicial (5 años) hasta el Nivel Secundario (18 años).
- Porque la obligatoriedad convoca al Estado a generar alternativas institucionales, pedagógicas y de promoción de derechos que permitan alcanzar resultados de calidad en toda la provincia.
- Porque existen nuevos escenarios sociales que generan nuevas relaciones interpersonales y nuevas configuraciones vinculares, familiares, etc.
- Porque se busca pasar de una escuela selectiva a una escuela inclusiva.

### Los nuevos escenarios sociales

Las dinámicas de cambio social y la aparición de nuevos escenarios de aprendizaje y sujetos, exigen al Estado adecuar las prácticas que regulan y orientan la convivencia a las circunstancias cambiantes y a los diversos contextos. En una época de modificación de las estructuras tradicionales, de pérdida de fortaleza de las instituciones y de desgaste de marcos normativos, es preciso desarrollar nuevas estrategias de intervención.

Las nuevas culturas juveniles se caracterizan por transitar un contexto de creciente incertidumbre, modificando prácticas, hábitos, creencias y modos de relacionarse con los demás y con el mundo.

### La obligatoriedad en el nivel secundario

La Ley N° 26.206 reconoce el derecho a la educación de todos los adolescentes y jóvenes, establece la obligatoriedad del Nivel Secundario y determina que las instituciones deben garantizar las condiciones de ingreso, permanencia y egreso de los estudiantes. Sustituyendo dispositivos que naturalizan y producen procesos de selección y exclusión de la escuela, por nuevas prácticas pedagógicas inclusivas.

### El pasaje de una escuela selectiva a una inclusiva

La obligatoriedad de la escuela secundaria implica avanzar hacia una nueva institucionalidad que promueve el tránsito de una escuela selectiva a una escuela inclusiva.

# HACIA UN CAMBIO DE PARADIGMA EN EL ABORDAJE DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR

## Del abordaje punitivo, al abordaje constructivo

La Política Provincial de Convivencia plantea el carácter sancionatorio de la transgresión y el carácter constructivo de la reparación.

Por lo tanto, pone en práctica un sistema mixto que aborda los dos aspectos antes mencionados. Es decir, frente a la falta cometida por el estudiante, la quita de puntos representa el carácter sancionatorio de la norma y la posibilidad de realizar actividades reparatorias, representa el carácter constructivo, pedagógico y de toma de conciencia sobre la norma vulnerada.

## El clima de convivencia en el proceso de aprendizaje

La Convivencia Escolar es, de por sí, estructuralmente conflictiva, en tanto en ella confluyen diversos actores sociales que aportan diferentes perspectivas, representaciones, culturas, intereses y valores. No hay convivencia exenta de conflictos. Dado que la institución escolar es un ámbito en el cual se aprende y se enseña a convivir; la forma en que cada comunidad promueve la paz y resuelve los conflictos, genera oportunidades para aprendizajes sociales y éticos.

Las normas tienen como función cuidar y proteger a todos los integrantes de la comunidad educativa, sobre todo a los adolescentes y jóvenes.

## RESOLUCIÓN N° 445/13 Y ANEXOS.

### La Resolución N° 445/13 enuncia y aprueba la Política Provincial de Convivencia Escolar en el Nivel Secundario.

#### Objetivos:

- Garantizar el derecho a la educación de todos los adolescentes y jóvenes.
- Fortalecer la calidad de las relaciones interpersonales de los actores de la escuela.
- Respetar la diversidad, promover la participación, tolerancia, colaboración, solidaridad y autonomía personal.
- Impulsar procesos de resolución pacífica de los conflictos.
- Promover la participación de la familia en el desarrollo escolar de sus hijos/as.

### Anexo 1 / Marco Político

Expresa los lineamientos políticos, teóricos y técnicos que sustentan la Resolución N° 445/13.

### Anexo 3 / Consejo de Convivencia Escolar

Explica la conformación y funcionamiento de los Consejos de Convivencia Escolar como órganos y ámbitos de participación representativa, diálogo y consulta de los distintos actores de la comunidad educativa.

### Anexo 5 / Estrategias de apoyo para la Calidad de la Convivencia Escolar

Las Estrategias de Apoyo para la Calidad de la Convivencia Escolar expresan la responsabilidad y compromiso de la Dirección General de Escuelas de generar instancias de legitimación y legalización de las normas de convivencia asumiendo responsabilidades, estableciendo estrategias y marcando el horizonte para las buenas prácticas institucionales.

### Anexo 2 / Estrategias para la gestión de la Convivencia Escolar

Enuncia las características de la función de cada uno de los actores de la comunidad educativa respecto de la gestión de la convivencia escolar. Describe las funciones del director, preceptores, docentes, profesionales de los equipos de orientación, alumnos/as y padres.

### Anexo 4 / Normas Generales para la Convivencia Escolar

Plantea un conjunto de Normas Generales para la Convivencia Escolar, estableciendo un equilibrio entre derechos y responsabilidades. Describe los criterios para categorizar las faltas, enuncia las categorías de faltas y explica las sanciones reparatorias.



### ¿Qué son?

Los Consejos de Convivencia Escolar son *órganos colegiados, deliberativos, de consulta y resolución*. Representan a todos los actores de la escuela. Requieren de la participación, opinión, diálogo y discusión de todos y cada uno de los actores institucionales. No son tribunales de disciplina. Tienen por objeto desarrollar en forma democrática, una micro Política de Convivencia Escolar.

### Funciones de los CCE

Cada institución escolar debe elaborar su propio proyecto de Convivencia Escolar. Lo que implica:

- especificar las categorías de faltas.
- plantear actividades reparadoras a los distintos puntos del ICE.
- desarrollar actividades que promuevan mantener un ICE de entre 25 y 20 puntos.
- definir a los responsables de la aplicación de las faltas.
- especificar las responsabilidades de los distintos miembros de la institución en el proyecto de convivencia.

### ¿Cómo se componen?

La constitución de los mismos estará en relación a la matrícula de cada escuela. Todos los actores institucionales tienen derecho a ser representantes y representados y cada escuela implementará estrategias para la elección democrática de los mismos. Integrantes del CCE según la matrícula de cada escuela.

EDUCACIÓN SECUNDARIA			
COMPOSICIÓN DEL CONSEJO DE CONVIVENCIA ESCOLAR			
Nº DE ALUMNOS POR INSTITUCIÓN	INTEGRANTES	CANTIDAD	OBSERVACIONES
HASTA 300	EQUIPO DIRECTIVO	1	
	EQUIPO DE ORIENTACIÓN	1	
	DOCENTES	1	
	PRECEPTOR	1	
	ALUMNOS	2	Uno por turno
	NO DOCENTES	1	
	PADRES	2	
	<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	
HASTA 600	EQUIPO DIRECTIVO	1	
	EQUIPO DE ORIENTACIÓN	2	
	DOCENTES	2	Uno por turno
	PRECEPTOR	2	Uno por turno
	ALUMNOS	4	Por turno / ciclo básico / orientado / superior
	NO DOCENTES	1	
	PADRES	2	Uno por turno
	<b>TOTAL</b>	<b>14</b>	
MÁS DE 600	EQUIPO DIRECTIVO	2	
	EQUIPO DE ORIENTACIÓN	2	
	DOCENTES	2	Uno por turno
	PRECEPTOR	2	Uno por turno
	ALUMNOS	4	Por turno / ciclo básico / orientado / superior
	NO DOCENTES	2	Uno por turno
	PADRES	2	Uno por turno
	<b>TOTAL</b>	<b>16</b>	



### Criterios de categorización de las faltas

#### POR LA FORMA DE COMISIÓN

**Por acción:** acciones directas o indirectas: pegarle a otro/a, burlarse de alguien, mandar a otro a pegar, etc. Verbalizaciones incorrectas y utilización de redes sociales o tecnologías de la información.

**Por omisión:** cuando existe el deber de obrar en forma positiva y no lo hace: no hacer lo que se debe hacer. Ej: mirar como otros se pegan.

#### POR EL DAÑO OCASIONADO

Cuando la acción produce una falta con consecuencias perjudiciales de baja intensidad.

#### POR EL RIESGO GENERADO

Cuando la acción produce una falta con consecuencias perjudiciales de mayor intensidad y por lo tanto produce riesgos. Los riesgos pueden ser: a la integridad física, moral o psicológica de los involucrados.

#### POR EL DESTINATARIO DE LA FALTA

- Si mismo.
- Terceros: pares, adultos de la escuela, otros.
- Escuelas: edificio escolar, mobiliario escolar, identidad institucional.

### Categorización de las faltas

• **Falta Leve:** acciones que ocasionan un perjuicio o daño leve, de baja intensidad para quien las realizó.

• **Falta Moderada:** acciones que ocasionan un perjuicio o daño leve, de baja intensidad para terceros pares del alumno/a.

• **Falta Intermedia:** acciones que ocasionan un perjuicio o daño leve, de baja intensidad a terceros adultos como directivos, docentes, preceptores, celadores, etc. O que la acción realizada haya causado daños de baja intensidad para la escuela: edificio escolar, mobiliario escolar, o identidad institucional del establecimiento.

• **Falta Grave:** acciones que causan perjuicio o daño de mayor intensidad y, por lo tanto, riesgosas para sí mismo y/o terceros pares. El riesgo puede ser a la integridad física, moral o psicológica de los actores involucrados. O que las acciones realizadas hayan sido de mayor intensidad y riesgosas para la escuela, edificio escolar, mobiliario escolar, identidad institucional del establecimiento.

• **Falta Extremadamente Grave:** acciones que ocasionan perjuicio o daño de mayor intensidad y por lo tanto, riesgosas para terceros adultos: directivos, docentes, preceptores, celadores, etc. representando un claro peligro para la integridad física, moral o psicológica de los actores involucrados.

También se puede considerar en esta categoría una falta como extremadamente grave, cuando la magnitud del daño a un par (compañero), o a la escuela, lo justifique.

## Límites innegociables

Son innegociables porque no se permiten este tipo de situaciones en las escuelas. Existen consensos universales de las sociedades democráticas que expresan el respeto por la dignidad de todas las personas y el reconocimiento de sus derechos, repudiando acciones que atenten contra los mismos. Se consideran como límites innegociables:

- Cuando la trasgresión implique un atentado contra la vida.
- Cuando la conducta sancionada produzca una lesión gravísima (pérdida de un sentido, miembro u órgano, enfermedad cierta o probablemente incurable, etc.)
- Cuando la conducta sancionada estuviese tipificada en las resoluciones vigentes sobre uso de armas.
- Cuando la conducta trasgresora implicare un delito contra la integridad sexual.

La presencia de tales conductas implica que:

- La escuela no restará puntos ni permitirá la realización de acciones reparatorias.
- La exigencia de convocar al Consejo de Convivencia Escolar en forma extraordinaria y tomar medidas que resguarden el derecho de la persona agredida y se decidan sanciones para el agresor, tal como lo indica el ICE de 9 a 0 puntos. Como así también las acciones legales correspondientes.

## Trayectoria de convivencia

La Política de Convivencia incorpora el concepto de *trayectoria de convivencia* por analogía al término trayectoria escolar. Entendiendo a la trayectoria de convivencia como el *recorrido heterogéneo, variable y contingente de los sujetos en el sistema educativo, en lo que refiere específicamente a la convivencia. Es decir, a las relaciones interpersonales, a la resolución o no de los conflictos, a la relación de cercanía o no con la norma.*

Contribuye entonces, con una mirada integral sobre el estudiante, en la que se pueden observar todas las acciones del estudiante no sólo las faltas y sanciones.

Se plantea una metodología de abordaje que entiende que los conflictos son inherentes a la convivencia entre las personas y que la forma de resolución de los mismos debe estar enmarcada en un proceso en el cual se enseñe a convivir en paz y se generen oportunidades para aprendizajes social y políticamente significativos.

## ÍNDICE DE CONVIVENCIA ESCOLAR (ICE)

### ¿Qué es?

Es una nueva metodología de registro de la convivencia de cada alumno/a, curso y escuela. Implica anotar las distintas particularidades que se dan en la institución, tanto las acciones de buena convivencia como aquellas en las que los estudiantes transgreden la norma. *Quedarán registradas tanto las faltas como las acciones positivas; las transgresiones como las situaciones de resolución pacífica de los conflictos o de construcción de ciudadanía.*

El Índice de Convivencia Escolar (ICE) implica:

- Una mayor amplitud en los procesos y trayectorias de convivencia, pudiendo trabajar de forma anticipada la promoción y prevención de las buenas prácticas en torno a la convivencia, como así también la aplicación de sanciones.
- La responsabilidad del estudiante en la reparación de las transgresiones.
- El compromiso de todos los actores de la comunidad educativa en relación a las sanciones y a las acciones reparatorias.
- El puntaje que se resta según la falta cometida es:

**Falta Leve:** Se resta 1 punto del ICE.

**Falta Moderada:** Se restan entre 2 y 3 puntos del ICE.

**Falta Intermedia:** Se restan entre 4 y 6 puntos del ICE.

**Falta Grave:** Se restan entre 7 y 9 puntos del ICE.

**Falta Extremadamente Grave:** Se restan entre 10 y/ o 12 puntos del ICE.

### Orientación de la estrategia de abordaje





## Objetivos

Las acciones reparatorias representan un aspecto central en la Política de Convivencia, ya que impulsan a la institución escolar como ámbito para la enseñanza socializadora, democrática y de construcción de ciudadanía.

*Las acciones reparatorias no son de carácter obligatorio, ya que representan la posibilidad del estudiante de decidir continuar con la conducta que lo llevó a transgredir o iniciar un proceso de cambio. La única alternativa de pasar de una moral heterónoma a una moral autónoma es partir de la decisión del propio sujeto de realizar acciones que lo lleven a modificar su actuación.*

*Las acciones reparatorias representan una instancia de oportunidad, aprendizaje y toma de conciencia sobre las consecuencias de las acciones, por lo tanto, en ningún caso podrán ser estigmatizantes o discriminatorias, ni ubicar al estudiante en situaciones que sean contrarias a los objetivos propuestos. Incluso si fuese necesario se deberá contemplar la inclusión de otros estudiantes (con ICE de 25 a 20 puntos) que puedan acompañar la realización de las acciones reparatorias, generando intercambios entre las diferentes experiencias.*

## Categorías de actividades reparatorias e implementación

En su elaboración y realización dichas acciones deben motivar la empatía, creatividad y la construcción de ciudadanía, pudiendo diferenciarse en:

- **Acciones reparatorias direccionales:** porque están directamente relacionadas con la falta cometida. En la elaboración de la acción se tiene en cuenta producir una reparación material o simbólica de la falta realizada.
- **Acciones reparatorias compensatorias:** porque buscan producir un aporte compensatorio para la comunidad educativa en la que se realizó la falta. En la elaboración y realización se busca producir un aporte material o simbólico que implique una contribución a la comunidad o contexto escolar.

A su vez las acciones reparatorias compensatorias pueden ser llevadas a cabo:

- Contexto escolar: establecimiento escolar.
- Contexto socio-comunitario: plaza, mural, club, etc, de la comunidad educativa donde está inserta la escuela.

TEMÁTICA: Violencia / Cooperación / Responsabilidad / Diálogo / Tolerancia / Diversidad





**ATINADO ES EL QUE HABLA**

**NO EL QUE CALLA Y PEGA**

**QUE RESUELVAS TUS  
PROBLEMAS DIALOGANDO  
NOS PONE MUY ORGULLOSOS**

Yo con vos,  
yo con todos

Política Provincial de Convivencia Escolar

Mendoza DIRECCIÓN GENERAL  
DE ESCUELAS



**LINDA ES QUIEN COMPRENDE**

**Y NO SE BURLA DE NADIE**

**QUE RESPETES LA DIVERSIDAD  
NOS PONE MUY ORGULLOSOS**

Yo con vos,  
yo con todos

Política Provincial de Convivencia Escolar

Mendoza DIRECCIÓN GENERAL  
DE ESCUELAS



**DIVERTIDO ES QUIEN INVITA**

**Y SIENTE QUE COMPARTIR ES LO MÁS**

**QUE INTEGRES A TUS COMPAÑEROS  
NOS PONE MUY ORGULLOSOS**

**Yo con vos,  
yo con todos**

Política Provincial de Convivencia Escolar

**Mendoza** DIRECCIÓN GENERAL  
DE ESCUELAS



**GRANDE ES QUIEN SE HACE CARGO**

**Y BUSCA REPARAR SUS ERRORES**

**QUE VEAS LO BUENO  
DE HACER BIEN LAS COSAS  
NOS PONE MUY ORGULLOSOS**

**Yo con vos,  
yo con todos**

Política Provincial de Convivencia Escolar

**Mendoza** DIRECCIÓN GENERAL  
DE ESCUELAS



**RESPONSABLE  
ES QUIEN PARTICIPA**

Y BUSCA SUMAR PARA CONSTRUIR

QUE PONGAS TU PARTE PARA EL BIEN DE TODOS  
NOS PONE MUY ORGULLOSOS

Yo con vos,  
yo con todos

Política Provincial de Convivencia Escolar

Mendoza DIRECCIÓN GENERAL  
DE ESCUELAS



**COPADO ES QUIEN DA UNA MANO**

Y NO SÓLO PIENSA EN SÍ MISMO

TU SOLIDARIDAD Y COMPAÑERISMO NOS  
PONE MUY ORGULLOSOS

Yo con vos,  
yo con todos

Política Provincial de Convivencia Escolar

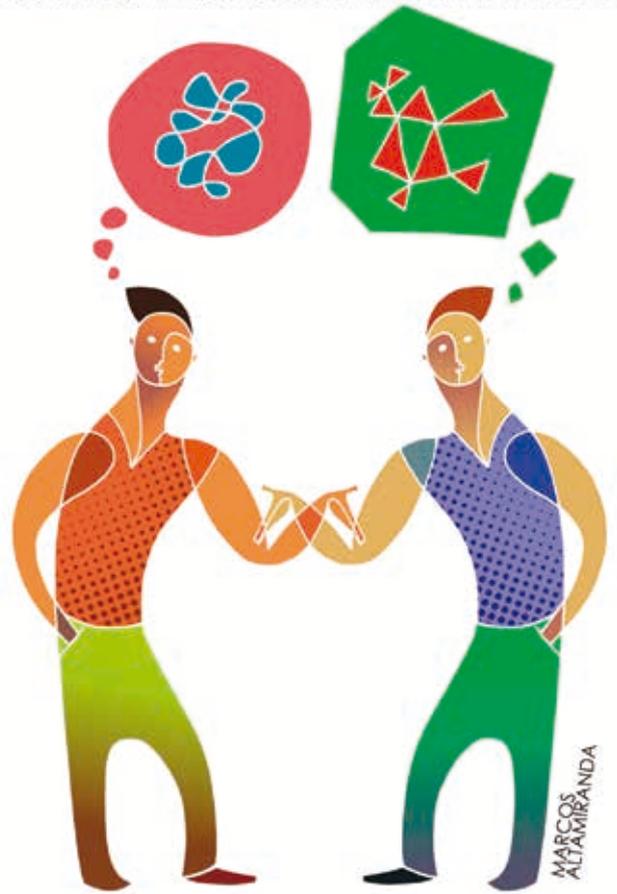
Mendoza DIRECCIÓN GENERAL  
DE ESCUELAS

**IGNORAR ES UNA FORMA DE VIOLENCIA**



**QUE COMPRENDAS A OTROS,  
NOS PONE MUY ORGULLOSOS.**

**QUE RESPETES AL QUE PIENSA DIFERENTE**



**NOS PONE MUY ORGULLOSOS**

**QUE TE ACEPTES COMO SOS**



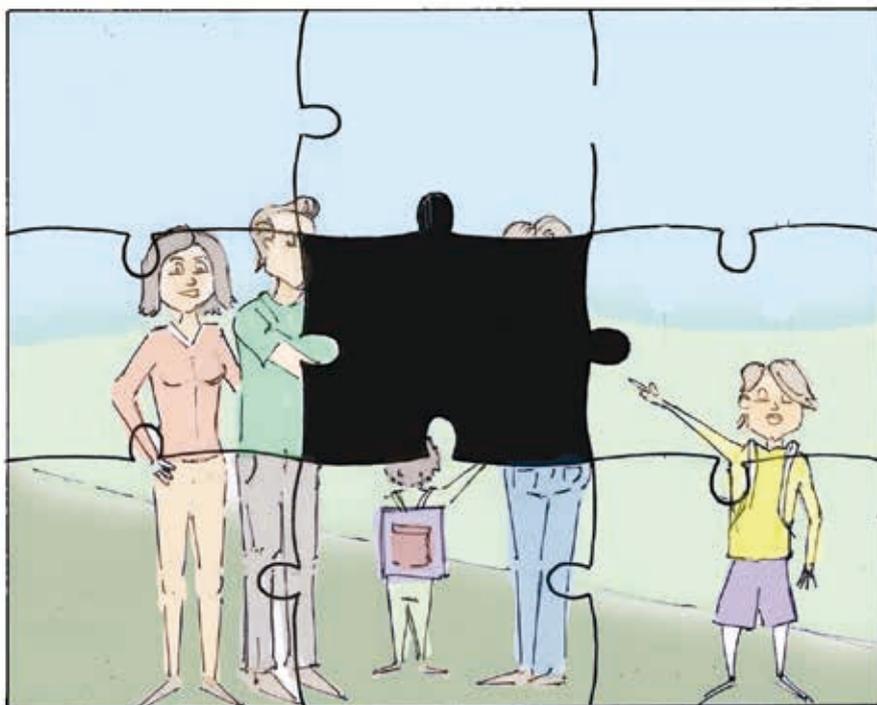
**NOS PONE MUY ORGULLOSOS**

**LA COMUNICACIÓN A VECES NOS  
INCOMUNICA**



**QUE ESCUCHES A OTROS,  
NOS PONE MUY ORGULLOSOS.**

**SIN UNA PARTE FALTA EL TODO.**



**QUE INCLUYAS A OTROS,  
NOS PONE MUY ORGULLOSOS.**

**NO INVOLUCRARSE ES UNA FORMA DE VIOLENCIA.**



**QUE TE COMPROMETAS,  
NOS PONE MUY ORGULLOSOS.**

**QUE NOS DEJEN SOLOS, DUELE.**

**QUE INTEGRES A OTROS,  
NOS PONE MUY ORGULLOSOS.**



**QUE TENGAS CON QUIEN COMPARTIR TUS INTERESES,**



**NOS PONE MUY ORGULLOSOS.**

**QUE DEBATAS Y COMPARTAS,**

**NOS PONE MUY ORGULLOSOS.**



## Objetivos

- Reflexionar en grupo sobre el significado de las imágenes propuestas.
- Promover espacios de debate sobre tolerancia, inclusión y diversidad.

## Actividades

- Conformar pequeños grupos.
- Reflexionar sobre el contenido de las imágenes y su importancia para la convivencia.
- Registrar lo acordado.
- Realizar una puesta en común con el resto de los grupos.
- A modo de plenario, exponer las conclusiones de lo trabajado.
- Plasmear las conclusiones de lo trabajado en la jornada a través de afiches, relatos, dibujos, canciones, murales, etc.

## Preguntas para el debate

- ¿Qué observan en las imágenes?
- ¿Cuáles de los aspectos observados deberían trabajar en su escuela?
- ¿Qué harían para lograrlos?
- ¿Cómo se sentirían al no ser escuchados por su grupo de compañeros?
- ¿Cómo se sentirían si la opinión de ustedes no fuese valorada?
- ¿Cómo se sentirían como grupo cuando algún compañero no está?
- ¿Cómo se sentirían como grupo si alguien es lastimado?
- ¿Hacer pactos de silencio soluciona las cosas?
- ¿Sienten que en la escuela hay personas en quien confiar?
- ¿En su escuela se respetan las diferencias y se promueve la inclusión?

## Otras actividades

- Que cada grupo realice una imagen que los represente y la comparta con el resto de sus compañeros.
- Que se titulen las imágenes y se exponga el por qué de la elección de la imagen y el título.
- En grupo completar las siguientes frases:

COPADO ES.....  
VIVO ES.....  
ATINADO ES.....  
LINDO ES.....  
ALEGRE ES.....  
OTRAS.....

## Cuento: Carrera de Zapatillas

Autor: Alejandra Bernardis Alcain

### TEMÁTICA: Diferencias / Competencia

Había llegado por fin el gran día. Todos los animales del bosque se levantaron temprano porque ¡era el día de la gran carrera de zapatillas! A las nueve ya estaban todos reunidos junto al lago.

También estaba la jirafa, la más alta y hermosa del bosque. Pero era tan presumida que no quería ser amiga de los demás animales

-Ja, ja, ja, ja, se reía de la tortuga que era tan bajita y tan lenta.

-Jo, jo, jo, jo, se reía del rinoceronte que era tan gordo

-Je, je, je, je, se reía del elefante por su trompa tan larga

- Y entonces, llegó la hora de la largada

El zorro llevaba unas zapatillas a rayas amarillas y rojas. La cebra, unas rosadas con moños muy grandes. El mono llevaba unas zapatillas verdes con lunares anaranjados.

La tortuga se puso unas zapatillas blancas como las nubes. Y cuando estaban a punto de comenzar la carrera, la jirafa se puso a llorar desesperada.

Es que era tan alta, que ¡no podía atarse los cordones de sus zapatillas!

- Ahhh, ahhhh, ¡qué alguien me ayude! - gritó la jirafa.

Y todos los animales se quedaron mirándola. Pero el zorro fue a hablar con ella y le dijo:

-Tú te reías de los demás animales porque eran diferentes. Es cierto, todos somos diferentes, pero todos tenemos algo bueno y todos podemos ser amigos y ayudarnos cuando lo necesitamos.

Entonces la jirafa pidió perdón a todos por haberse reído de ellos. Y vinieron las hormigas, que rápidamente treparon por sus zapatillas para atarle los cordones.

Y por fin se pusieron todos los animales en la línea de partida. En sus marcas, preparados, listos, ¡YA!

Cuando terminó la carrera, todos festejaron porque habían ganado una nueva amiga que además había aprendido lo que significaba la amistad.

Fin y colorín, colorón, si quieres tener muchos amigos, acéptalos como son.

### Objetivos

- Reflexionar en grupo sobre la importancia de la amistad como forma de superar las dificultades.
- Trabajar sobre el trabajo en equipo y la participación.

### Actividades

- Formar pequeños grupos.
- Comentar sobre las situaciones, hechos y/o experiencias vividas por los personajes del cuento.
- Reflexionar e intercambiar opiniones sobre la situación de debate.
- A modo de plenario, exponer las conclusiones trabajadas en los grupos a través de afiches, relatos, dibujos, canciones, etc.

### Preguntas para el debate

¿Qué opinan de lo sucedido en el cuento?

¿Cómo actuaron los otros animales?

¿Cómo promover el respeto por las diferencias individuales y evitar la exclusión?

¿En una situación similar futura que aspectos debería tener en cuenta la jirafa?

¿La amistad y la colaboración son formas de superar las diferencias?

¿En relación a lo trabajado con el cuento, qué conclusiones pueden sacar que favorecería una convivencia pacífica en las escuelas?

# CUENTO: SUSPIRIA, LA SENTIMENTAL, MAESTRA DE MAESTROS

Autor: Juan Sasturain

## TEMÁTICA: Aprendizaje / Sentimientos / Convivencia

Entre los galochas siempre fue muy importante la educación, todos los que han conservado sus costumbres, entre ellos el profesor Mercapide, descubrieron con sorpresa el gusto por el estudio que desarrolló este pueblo singular. Al menos durante su primera época, los galochas practicaban la enseñanza con la alegría y la espontaneidad de las cosas que no son obligatorias: habían descubierto el placer de dar y recibir conocimientos.

Así los primitivos galochitas, después de desayunarcoco y pan con mermelada, salían a la mañana temprano y decían:

–Mamá, voy a educarme un rato a la plaza.

–Está bien, pero no vuelvas tarde. No te olvides de que tenés un partido de pelotarco a las once. Entre los galochas siempre fue muy importante la educación. Todos los que han observado sus costumbres.

–Ufa, otra vez.

Es que educarse era como un juego para ellos, en el que a veces les tocaba ser alumnos y otras, ser maestros. La idea era que todo galocha -desde los más viejos a los más jóvenes- sabía o conocía alguna cosa que los demás no. Por eso siempre había algo que aprender y algo que enseñar. Como eran bastante desordenados y distraídos, al principio el conocimiento era muy disperso. Por ejemplo, había uno que sabía cuánto sumaban dos más cuatro pero el que conocía el resultado de seis menos uno era otro. No es que uno no supiera sumar y otro restar sino que al primero le habían nacido cuatro cachorros de su pareja de perros y al segundo se le había roto un huevo de la media docena que llevaba en la canasta. Un viejo galocha era el único que podía explicar qué y cómo era la nieve porque era el único que la había visto, la única vez que nevó allí muchos años atrás; pero un pequeño galochita de cuatro años era quien sabía mejor que nadie cuántos tipos distintos de hormigas coloradas había porque se pasaba el día entero echado en el suelo, con un palito, observándolas con la nariz pegada al pasto.

Así estuvieron entretenidísimos educándose unos a otros durante años. Los galochas más viejos enseñaban a los jóvenes historias y leyendas -había una muy linda sobre el origen del pueblo-, les contaban de lugares lejanos o extraños, de enfermedades que habían tenido, de comidas, modas y costumbres que ya no se usaban. Los chicos enseñaban a los grandes los últimos juegos, las novedades musicales, pasos de baile, trabalenguas, adivinanzas, chistes y malas palabras nuevas que los galochas viejos no conocían. Pero llegó un momento en el que todos sabían todo lo que sabían todos y ya no tenían nada de que hablar cuando se encontraban para educarse:

–Las hojas del árbol más alto que está en la curva del río son ... –empezaba uno. –Pequeñas, redondas, grises de un lado y verde oscuro del otro–completaba cualquiera del grupo. –Para cocinar bien el pato hay que hervirlo con agua y sal durante ... –se atrevía otro sin demasiada fe en la novedad. –Media hora –decía uno casi sin dejarlo terminar. –Cuenta la le... la leyenda... –empezaba vacilante un galocha muy vejito– que la prí... la primera pareja de la que provenimos todos los ga... los ga... los galochas se llamaba... –Nada y Ave, abuelo –decía uno casi sin dejarlo terminar. –Siete por siete es... –intentaba otro. –Cuarenta y nueve –Completaba un coro de voces. Hasta que un día, después de estar un rato largo mirándose entre sí sin tener nada nuevo que enseñarse, un galochita dijo:

–Estoy aburrido. Todos reaccionaron:

–¿Y eso qué es?

Nadie, ni el mismo chico que lo había dicho, supo contestar con exactitud qué era estar aburrido. Sabía lo que sentía pero no sabía qué era.

–Qué bueno, eso quiere decir que no sabemos todo –concluyó un viejo galocha con una sonrisa luminosa. Fue entonces cuando habló Suspiría, una jovencita de ojos soñadores: –Estar aburrido es un sentimiento. Y hasta ahora nunca habíamos hablado de los sentimientos. Todavía tenemos mucho que aprender. Fue un descubrimiento maravilloso. Desde ese día, y gracias a Suspiría, los galochas se dedicaron con entusiasmo al estudio de las emociones y los sentimientos. Supieron que tal vez lo más importante no era preguntar cuánto es 34 más 17 sino qué te pasa o por qué tenés esa cara. La Nostalgia, el Rencor y la Alegría pasaron a ser estudiados con tanto interés o más que los huesos del cuerpo humano o la gramática. Y ya no se aburrieron más en la escuela.

Como siempre, entre los galochas no hay maestros y alumnos fijos sino que todos enseñan y todos aprenden según el día. No se ponen notas sino que se dan besos o se sacan la lengua en señal de aprobación o desagrado. Suspiría la Sentimental, maestra de maestros, organizó un programa de estudios en el que no falta nada, empezando por la vergüenza, que es lo primero que hay que tratar porque es lo primero que sienten los que tienen que hablar.

Entre los galochas, a diferencia de la Historia, la Matemática y la Geografía, los sentimientos son lo único que se estudia toda la vida porque dicen, y con razón, que nunca se acaba de aprender. Aunque hay una materia que se llama Olvido, por si acaso. Como en cualquier programa de estudios, la enseñanza es gradual, las distintas materias están divididas en años y ciclos. Amor y Odio se dan los mismos días y a la misma hora, así que cada uno debe elegir. Los enamorados suelen ir de la mano a contar lo que les pasa a su clase de Amor, y los enojados llegan separados a las de Odio. La mayoría, sin embargo, suele asistir al curso de Confusión, una materia en la que se la pasan tratando de enterarse qué les pasa porque no lo saben o desconocen cómo se llama lo que sienten...

A la sensibilidad y al talento de Suspiria se deben algunos detalles curiosos del plan de estudios. Lágrimas, por ejemplo, se estudia en tres niveles; y Lágrimas III es la última materia, porque su análisis y comprensión exige haber vivido y haber llorado bastante... Algo curioso sucede con Alegrías, que se divide en Sonrisa, Risa y Carcajadas. Es el único caso en que se permite pasar de una a otra, porque uno nunca sabe -y los galochas tampoco- si una sonrisa se convertirá en risa o una carcajada se interrumpirá de golpe. Lo importante es que los galochas se ríen mucho en la escuela. Eso sí, la felicidad no se estudia. Suspiria dice que la felicidad es inexplicable y no una cuestión de saber o aprender. Simplemente, simplemente uno es feliz y no necesita nada más para vivir. Por eso cuando un galocha deja de ir a los cursos de Sentimientos no lo retan ni lo van a buscar a la casa. -Qué suerte tiene, debe ser feliz -dicen los galochas. Y se van todos a la clase de Envidia, que ese día está llena como nunca.

## Objetivos

- Reflexionar sobre los sentimientos como aspecto fundamental de la convivencia escolar.

## Preguntas para el debate

- ¿Qué opinan de lo sucedido en el cuento?  
El cuento considera que los sentimientos son tan importantes como cualquier otro aprendizaje de la vida ¿Qué opinan de esto?
- ¿Qué sentimientos que ustedes experimentan en la vida escolar consideran que aparece en el cuento?
- ¿A qué creen que hace referencia el autor con la siguiente expresión: "Entre los galochas, a diferencia de la Historia, la Matemática y la Geografía, los sentimientos son lo único que se estudia toda la vida porque dicen, y con razón, que nunca se acaba de aprender"?
- ¿En relación a lo trabajado con el cuento, que conclusión pueden sacar que favorecería una convivencia pacífica en las escuelas?

## Actividades

- Formar pequeños grupos.
- Comentar sobre las situaciones, hechos y/o experiencias vividas por los personajes del cuento.
- Reflexionar e intercambiar opiniones sobre la situación de debate.
- A modo de plenario, exponer las conclusiones trabajadas en los grupos a través de afiches, relatos, dibujos, canciones, etc.

# CUENTO: EL TRIPLE FILTRO

Autor: Desconocido

## TEMÁTICA: Prejuicio / Aceptación / Diferencias

En la antigua Grecia, Sócrates fue famoso por su sabiduría y por el gran respeto que profesaba a todos. Un día, un conocido se encontró con el gran filósofo y le dijo:

-¿Sabes lo que escuche acerca de tu amigo?

-Espera un minuto-replico Sócrates-. Antes de contármelo quisiera que pasaras un pequeño examen. Yo lo llamo el examen del triple filtro.

-¿Triple filtro?

-Correcto -continúo Sócrates-. Antes de que me hables sobre mi amigo, puede ser una buena idea filtrar tres veces lo que vas a decir. Es por eso que lo llamo el examen del triple filtro.

-El primer filtro es la verdad. Estas absolutamente seguro de que lo que vas a decirme es cierto?

-No -dijo el hombre- realmente solo escuche sobre eso y ...

-Bien -dijo Sócrates-. Entonces, realmente ¿no sabes si es cierto o no? Ahora permíteme aplicar el segundo filtro: el de no lastimar al otro. Es algo bueno, lo que vas a, decirme de mi amigo?

-No; por el contrario ...

-Entonces, deseas decirme -algo malo sobre él, pero no estás seguro de que sea cierto., ¿Pero podría querer escucharlo?, porque queda un filtro: la utilidad. Me servirá de algo saber lo que vas a decirme de mi amigo?

-No, la verdad que no.

-Bien -concluyo Sócrates- si lo que deseas decirme no es cierto ni bueno, e incluso no es útil, ¿para qué quería saberlo?

## Objetivos

- Reflexionar sobre el concepto de verdad, respeto, aceptación como forma de mejorar la comunicación con los demás.

## Preguntas para el debate

Muchas veces en la vida recibimos o hacemos comentarios sobre los demás. Nos movemos en función de trascendidos, chismes o simplemente por suposiciones, sin confirmar nuestras sospechas o la veracidad de nuestras fuentes. ¡Cuánto mal se hace y transmite por dejamos llevar por prejuicios!

¿Qué son los prejuicios?

¿Cuánto daño se hace al dejamos llevar por los prejuicios?

¿Han utilizado ustedes la noción del triple filtro?

¿Es importante poder actuar de esta manera?

En relación a lo trabajado con el cuento, ¿qué conclusión pueden sacar que favorecería una convivencia pacífica en las escuelas?

## Actividades

- Formar pequeños grupos.
- Comentar sobre la situación narrada en la anécdota.
- Reflexionar e intercambiar opiniones sobre la situación de debate.
- A modo de plenario, exponer las conclusiones trabajadas en los grupos a través de afiches, relatos, dibujos, canciones, etc

# CUENTO: UNA PELEA

Autor: Alejandro Dolina

## TEMÁTICA: Influencia Social / Pelea

Me empujaron a la salida. Hubo un tumulto blanco y después de una rápida investigación quedé frente a frente con Carlos.

- ¿Qué empujás?

Se formó una rueda. Alguien gritó:

- Fajálo...

Tito, falso caudillo y sujeto temido, me dijo:

- Dale... ¿O le tenés miedo?

Entonces le acomodé una piña y ahora ya sé que soy cobarde.

### Objetivos

- Reflexionar en grupo sobre la resolución de conflicto por vías alternativas.

### Preguntas para el debate

¿Cuál sería la trama principal del cuento?

¿Qué factores colaboraron para que el personaje principal del cuento termine dándole una piña a Carlos?

¿A qué creen que hace referencia el protagonista con la siguiente frase: "Entonces le acomodé una piña y ahora ya sé que soy cobarde."?

En relación a lo trabajado con el cuento, ¿qué conclusión pueden sacar que favorecería una convivencia pacífica en las escuelas?

### Actividades

- Formar grupos.
- Poner en común las conclusiones de las preguntas anteriores.
- Debatir y reflexionar el valor de la amistad en la construcción de la convivencia dentro del curso.
- A modo de plenario, exponer las conclusiones trabajadas en los grupos a través de afiches, relatos, dibujos, canciones, etc.

# CUENTO: VIRTUDES CHOIQUE

Autor: Carlos Joaquín Durán

## TEMÁTICA: Capacidad / Diferencias

Había una vez una escuela en medio de las montañas. Los chicos que iban a aquel lugar a estudiar, llegaban a caballo, en burro, en mula y andando.

Como suele suceder en estas escuelitas perdidas, el lugar tenía una sola maestra- una solita, que amasaba el pan, trabajaba una quintita, hacía sonar la campana y también hacía la limpieza.

Me olvidaba: la maestra de aquella escuela se llamaba Virtudes Choique. Era una morocha más linda que el 25 de Mayo. Y me olvidaba de otra cosa: Virtudes Choique ordeñaba cuatro cabras, y encima era una maestra llena de inventos, cuentos y expediciones. (Como ven, hay maestras y maestras). Esta del cuento, vivía en la escuela. Al final de la hilera de bancos, tenía un catre y una cocinita. Allí vivía, cantaba con la guitarra, y allí sabía golpear la caja y el bombo.

Y ahora viene la parte de los chicos.

Los chicos no se perdían un solo día de clase. Principalmente, porque la señorita Virtudes tenía tiempo para ellos. Además, sabía hacer mimos, y de vez en cuando jugaba al fútbol con ellos. En último lugar estaba el mate cocido de leche de cabra, que Virtudes servía cada mañana. La cuestión es que un día Apolinario Sosa volvió al rancho y dijo a sus padres:

- ¡Miren, miren ... ! ¡Miren lo que me ha puesto la maestra en el cuaderno!

El padre y la madre miraron, y vieron unas letras coloradas. Como no sabían leer, pidieron al hijo que les dijera- entonces Apolinario leyó: - "Señores padres: les informo que su hijo Apolinario es el mejor alumno".

Los padres de Apolinario abrazaron al hijo, porque si la maestra había escrito aquello, ellos se sentían bendecidos por Dios.

Sin embargo, al día siguiente, otra chica llevó a su casa algo parecido. Esta chica se llamaba Juanita Chuspas, y voló con su mula al rancho para mostrar lo que había escrito la maestra: -"Señores padres: les informo que su hija Juanita es la mejor alumna".

Y acá no iba a terminar la cosa. Al otro día Melchorcito Guare llegó a su rancho chillando como loco de alegría: - ¡Mire mamita...! ¡Mire Tata...! La maestra me ha puesto una felicitación de color colorado, acá. Vean: "Señores padres: les informo que su hijo Melchor es el mejor alumno".

Así a los cincuenta y seis alumnos de la escuela llevaron a sus ranchos una nota que aseguraba: "Su hijo es el mejor alumno". Y así hubiera quedado todo, si el hijo del boticario no hubiera llevado su felicitación. Porque, les cuento: el boticario, don Pantaleón Minoguye, apenas se enteró de que su hijo era el mejor alumno, dijo: - Vamos a hacer una fiesta. ¡Mi hijo es el mejor de toda la región! Sí. Hay que hacer un asado con baile. El hijo de Pantaleón Minoguye ha honrado a su padre, y por eso lo voy a celebrar como Dios manda.

El boticario escribió una carta a la señorita Virtudes. La carta decía: -"Mi estimadísima, distinguidísima y hermosísima maestra: -El sábado que viene voy a dar un asado en honor de mi hijo. Usted es la primera invitada. Le pido que avise a los demás alumnos, para que vengan al asado con sus padres. Muchas gracias. Beso sus pies, Pantaleón Minoguye; boticario".

Imagínese el revuelo que se armó. Ese día cada chico voló a su casa para avisar del convite.

Y como sucede siempre entre la gente sencilla, nadie faltó a la fiesta. Bien sabe el pobre cuánto valor tiene reunirse, festejar, reírse un rato, cantar, saludarse, brindar y comer un asadito de cordero.

Por eso, ese sábado todo el mundo bajó hasta la casa del boticario, que estaba de lo más adornada. Ya estaba el asador, la pava con el mate, varias fuentes con pastelitos, y tres mesas puestas una al lado de la otra. En seguida se armó la fiesta.

Mientras la señorita Virtudes Choique cantaba una baguala, el mate iba de mano en mano, y la carne del cordero se iba dorando.

Por fin, don Pantaleón, el boticario, dio unas palmadas y pidió silencio. Todos prestaron atención. Seguramente iba a comunicar una noticia importante, ya que el convite era un festejo.

Don Pantaleón tomó un banquito, lo puso en medio del patio y se subió. Después hizo ejem, ejem, y sacando un papelito leyó el siguiente discurso: - "Señoras, señores, vecinos, niños. ¡Queridos convidados! Los he reunido a comer el asado aquí presente, para festejar una noticia que me llena de orgullo. Mi hijo, mi muchachito, acaba de ser nombrado por la maestra, doña Virtudes Choique, el mejor alumno. Así es. Nada más, ni nada menos...

El hijo del boticario se acercó al padre, y le dio un vaso con vino. Entonces el boticario levantó el vaso, y continuó: Por eso, señoras y señores, los invito a levantar el vaso y brindar por este hijo que ha honrado a su padre, a su apellido, y a su país. He dicho".

Contra lo esperado, nadie levantó el vaso. Nadie aplaudió. Nadie dijo ni mu. Al revés. Padres y madres empezaron a mirarse unos a otros, bastante serios.

El primero en protestar fue el papá de Apolinario Sosa: - Yo no brindo nada. Acá el único mejor es mi chico, el Apolinario. Ahí nomás se adelantó colorado de rabia el padre de Juanita Chuspas, para retrucar: - ¡Qué están diciendo, pues! Acá la única mejorcita de todos es la Juana, mi muchachita.

Pero ya empezaban los gritos de los demás, porque cada cual desmentía al otro diciendo que no, que el mejor alumno era su hijo.

Y que se dejaran de andar diciendo mentiras.

A punto de que don Sixto Pillén agarrara de las trenzas a doña Dominga Llanos, y todo se fuera para el lado del demonio, cuando pudo oírse la voz firme de la señorita Virtudes Choique.

- ¡Párense... ! ¡Cuidado con lo que están por hacer ... ! ¡Esto es una fiesta!

La gente bajó las manos y se quedó quieta.

Todos miraban fiero a la maestra. Por fin, uno dijo: - Maestra: usted ha dicho mentira. Usted ha dicho a todos lo mismo. Entonces sucedió algo notable. Virtudes Choique empezó a reírse loca de contenta.

Por fin, dijo: - Bueno. Ya veo que ni acá puedo dejar de enseñar. Escuchen bien, y abran las orejas. Pero abran también el corazón.

Porque si no entienden, adiós fiesta. Yo seré la primera en marcharme.

Todos fueron tomando asiento.

Entonces la señorita habló así: - Yo no he mentado. He dicho verdad. Verdad que pocos ven, y por eso no creen. Voy a darles ejemplo de que digo verdad: "Cuando digo que Melchor Guare es el mejor no miento. Melchorcito no sabrá las tablas de multiplicar, pero es el mejor arquero de la escuela, cuando jugamos al fútbol..."

"Cuando digo que Juanita Chuspas es la mejor no miento. Porque si bien anda floja en Historia, es la más cariñosa de todas..."

"Y cuando digo que Apolinario Sosa es mi mejor alumno tampoco miento. Y Dios es testigo que aunque es desprolijo, es el más dispuesto para ayudar en lo que sea..."

"Tampoco miento cuando digo que aquel es el mejor en matemáticas... pero me callo si no es servicial.

"Y aquél otro, es el más prolijo. Pero me callo si le cuesta prestar algún útil a sus compañeros.

"Y aquélla otra es peleadora, pero escribe unas poesías preciosas.

"Y aquél, que es poco hábil jugando a la pelota, es mi mejor alumno en dibujo.

"Y aquélla es mi peor alumna en ortografía, ¡pero es la mejor de todos a la hora de trabajo manual!

"¿Debo seguir explicando? ¿Acaso no entendieron? Soy la maestra y debo construir el mundo con estos chicos. Pues entonces, ¿con qué levantaré la patria? ¿Con lo mejor o con lo peor?

Todos habían ido bajando la mirada. Los padres estaban más bien serios. Los hijos sonreían contentos.

Poco a poco cada cual fue buscando a su chico. Y lo miró con ojos nuevos. Porque siempre habían visto principalmente los defectos, y ahora empezaban a sospechar que cada defecto tiene una virtud que le hace contrapeso. Y que es cuestión de subrayar, estimular y premiar lo mejor.

Porque con eso se construye mejor. Cuenta la historia que el boticario rompió el largo silencio. Dijo: - ¡A comer...! ¡La carne ya está a punto, y el festejo hay que multiplicarlo por cincuenta y seis...!

Comieron más felices que nunca. Brindaron. Jugaron a la taba. Al truco. A la escoba de quince. Y bailaron hasta las cuatro de la tarde.

## Objetivos

- Reflexionar en grupo sobre la competitividad y sobre las aptitudes que cada uno tenemos y a veces no sabemos o no saben ver los demás.

## Actividades

- Leer la fábula: "La liebre y la tortuga", y elaborar la lista de habilidades que se destacan en los personajes.
- ¿Qué les gustó de la actividad?, ¿Cómo se sintieron?, ¿Qué aprendieron?

## Preguntas para el debate

Comentar con los alumnos que no todas las personas somos buenas para todo, sin embargo en cada actividad de nuestra vida hacemos al menos una cosa bien, ya sea en nuestra casa, en el colegio, etc.

Pedir a los alumnos que formen grupos hasta de cuatro integrantes y conversen entre ellos para que son buenos en casa, en el colegio y en el cuidado de sí mismo.

El docente hará un listado de destrezas y/o habilidades de cada alumno, lo presentará al resto de la clase y preguntará: ¿Habían notado todas las habilidades y destrezas que tienen?

# CUENTO: PRIMERAS LETRAS

## Autor: Eduardo Galeano

### TEMÁTICA: Aprendizaje / Problemáticas Sociales

De los topos, aprendimos a hacer túneles.  
De los castores, aprendimos a hacer diques.  
De los pájaros, aprendimos a hacer casas.  
De las arañas, aprendimos a tejer.  
Del tronco que rodaba cuesta abajo, aprendimos la rueda.  
Del tronco que flotaba a la deriva, aprendimos la nave.  
Del viento, aprendimos la vela.  
¿Quién nos habrá enseñado las malas mañas?  
¿De quién aprendimos a atormentar al prójimo y a humillar al mundo?

#### Objetivos

- Reflexionar en grupo sobre el aprendizaje y las problemáticas sociales.

#### Preguntas para el debate

- ¿Cuál sería la trama principal del cuento?
- ¿De qué otros modelos consideran que la sociedad aprende los modelos de violencia?
- ¿Cuál podría ser un listado de los modelos de los actuales podemos aprender buenas prácticas de convivencia?
- ¿A qué creen que hace referencia el protagonista con la siguiente frase: "¿Quién nos habrá enseñado las malas mañas? ¿De quién aprendimos a atormentar al prójimo y a humillar al mundo?"
- ¿En relación a lo trabajado con el cuento, que conclusión pueden sacar que favorecería una convivencia pacífica en las escuelas?

#### Actividades

- Formar grupos.
- Poner en común las conclusiones de las preguntas anteriores.
- Debatir y reflexionar el valor de la amistad en la construcción de la convivencia dentro del curso.
- A modo de plenario, exponer las conclusiones trabajadas en los grupos a través de afiches, relatos, dibujos, canciones, etc.

# CUENTO: EL HOMBRE Y EL CAPULLO DE MARIPOSA

Autor: Desconocido

## TEMÁTICA: Respeto / Convivencia

Un hombre encontró el capullo de una mariposa y se lo llevó a casa para poder verla cuando saliera de él. Un día, vió que había un pequeño orificio, y entonces se sentó a observar por varias horas, viendo que la mariposa luchaba para poder salir del capullo.

El hombre observó que forcejeaba duramente para poder pasar su cuerpo a través del pequeño orificio en el capullo, hasta que llegó un momento en el que pareció haber cesado la lucha, pues aparentemente no progresaba en su intento.

Semejaba que se había atascado. Entonces el hombre, en su bondad, decidió ayudar a la mariposa y con una pequeña tijera cortó al lado del orificio del capullo para hacerlo más grande y de esta manera por fin la mariposa pudo salir.

Sin embargo, al salir, tenía el cuerpo muy hinchado y unas alas pequeñas y dobladas.

El hombre continuó observando, pues esperaba que en cualquier instante las alas se desdoblarian y crecerían lo suficiente para soportar al cuerpo, el cual se contraería al reducir lo hinchado que estaba. Ninguna de las dos situaciones sucedieron y la mariposa solamente podía arrastrarse en círculos con su cuerpecito hinchado y sus alas dobladas...Nunca pudo llegar a volar.

Lo que el hombre, en su bondad y apuro no entendió, fue que la restricción de la apertura del capullo, y la lucha requerida por la mariposa para salir por el diminuto agujero, era la forma en que la naturaleza forzaba fluidos del cuerpo de la mariposa hacia sus alas, para que estuviesen grandes y fuertes y luego pudiese volar.

## Objetivos

- Reflexionar sobre la importancia de respetar el tiempo de crecimiento de los otros.

## Actividades

- Reunidos en pequeños grupos, enumerar diferentes situaciones en nuestra vida en las que el aprendizaje fue una experiencia dolorosa y otras situaciones en la que vivimos una experiencia gratificante.
- En pequeños grupos, buscar y proponer diferentes títulos para esta historia. Finalmente, entre todos, elegir uno y justificar la elección.

## Preguntas para el debate

- ¿En qué momentos de nuestra vida nos sentimos como la mariposa, aprisionados por salir y asfixiados por la situación?
- ¿En qué momentos de nuestra vida actuamos como el hombre, sobreprotegiendo y apurándonos, sin respetar el tiempo de los otros?
- ¿Qué diferencias existen entre proteger y sobreproteger; entre criar y malcriar, entre respetar e invadir, entre autonomía y dependencia, entre estimular y ahogar a las personas?
- Realizar un listado, a dos columnas, con las semejanzas y diferencias observadas.
- ¿Qué puede pasar si no respetamos el ritmo de las personas y las reglas del mundo que nos rodea?

# CUENTO: EL VUELO DE LOS GANSOS

Autor: Desconocido

## TEMÁTICA: Solidaridad / Compañerismo

Si observamos los gansos cuando migran durante el invierno, notaremos que vuelan armando la figura de una "V". La ciencia ha investigado por qué vuelan de esa forma. Se ha comprobado que cuando cada pájaro bate sus alas, produce un movimiento en el aire que ayuda al pájaro que va detrás de él. Volando en "V", en bandada completa, el pájaro aumenta su potencia en por lo menos un setenta por ciento.

Cada vez que un ganso se sale de la formación, siente inmediatamente la resistencia del aire, se da cuenta de la dificultad de hacerlo solo y rápidamente regresa a su formación para poder beneficiarse del empuje del compañero que vuela adelante.

Cuando el líder de los gansos se cansa, pasa a uno de los puestos de atrás, y otro ganso toma su lugar. Los gansos que van detrás graznan para alentar a los que van delante a mantener su velocidad.

Cuando un ganso se enferma o cae herido por un disparo, otros dos gansos se salen de la formación y lo siguen para ayudarlo y protegerlo. Se quedan acompañándolo hasta que esté nuevamente en condiciones de volar o hasta que muera, y sólo entonces los dos acompañantes vuelven a su bandada o se unen a otro grupo que está migrando.

### Objetivos

- Destacar la importancia del trabajo en equipo, y la solidaridad entre los integrantes del grupo.

### Preguntas para el debate

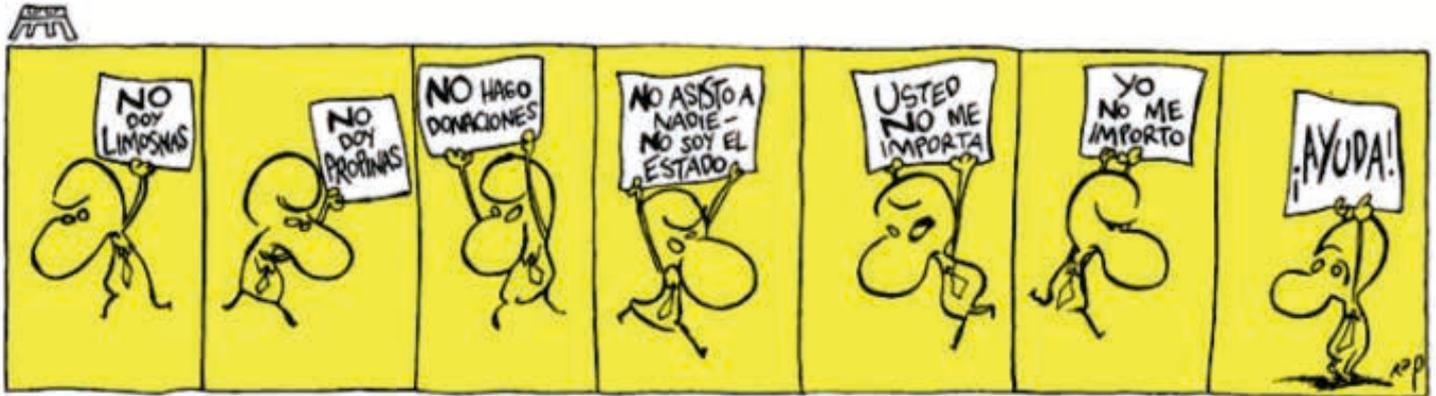
- ¿En qué ocasiones es mejor trabajar en equipo? ¿En cuales no?
- ¿Cuáles son las ventajas del trabajo en equipo?
- ¿Cuáles son las condiciones para que un grupo se convierta en un equipo de trabajo?
- ¿En qué parte de la "V" nos sentimos hoy?
- Piensa en las actividades que hace cada ganso al volar y descubre si en comunidad actuaste alguna vez así.

### Actividades

- Reunidos en pequeños grupos, enumerar las características esenciales para trabajar en equipo.
- Presentar una técnica grafica donde se destaquen los mecanismos de comunicación necesarios para el buen funcionamiento del grupo.

Autor: REP

TEMÁTICA: Individualismo / Exclusión



### Objetivos

- Trabajar sobre las posturas personales hacia los otros.
- Explorar las diferentes formas de concebir los fenómenos sociales.

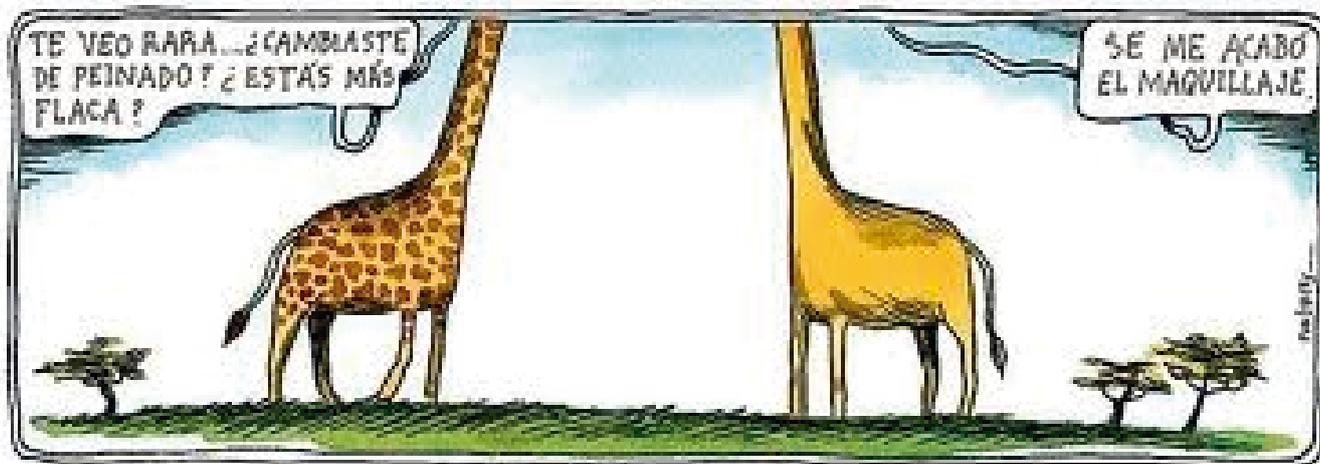
### Actividades

- Formar grupos.
- Buscar información referida a los temas propuestos en debate.
- Comentar sobre situaciones, hechos y/o experiencias vividas por otros alumnos/as en relación a la temática.
- Reflexionar e intercambiar opiniones sobre la situación de debate.
- A modo de plenario, exponer las conclusiones trabajadas en los grupos.

### Preguntas para el debate

- ¿Cuál es la temática principal de la historieta?
- ¿Qué relación encuentran entre las primeras cuatro viñetas y la quinta?
- ¿Qué consideran que quiere representar el autor en la última viñeta?
- ¿Qué otras posturas distintas podríamos pensar para el personaje de la historieta?
- ¿Qué relación pueden encontrar entre la historieta y la construcción de una convivencia pacífica?

TEMÁTICA: Comunicación / Relaciones Sociales / Convivencia



Objetivos

- Trabajar sobre la interpretación que hacemos hacia el otro.
- Debatir sobre la comunicación verbal y no verbal.

Actividades

- Formar grupos.
- Buscar información referida a los temas propuestos en debate.
- Comentar sobre situaciones, hechos y/o experiencias vividas por otros alumnos/as en relación a la temática.
- Reflexionar e intercambiar opiniones sobre la situación de debate.
- A modo de plenario, exponer las conclusiones trabajadas en los grupos.

Preguntas para el debate

- ¿Cuál es la temática principal de la historieta?
- ¿Qué relación guarda la historieta en relación al concepto de interpretación?
- ¿Qué ejemplos podemos dar de situaciones similares a la de la historieta en la vida escolar?
- ¿Tomando como referencia lo sucedido en la historieta que ejemplos de la comunicación verbal y no verbal podemos dar?
- ¿Cómo influye en la convivencia?
- ¿Qué relación pueden encontrar entre la historieta y la construcción de una convivencia pacífica?

TEMÁTICA: Diferencias / Vínculos / Sociedad



Objetivos

- Trabajar sobre las perspectivas hacia los otros.
- Debatir sobre la igualdad y diferencia entre los sujetos.

Preguntas para el debate

- ¿Cuál es la temática principal de la historieta?
- ¿Qué otra respuesta podrían pensar para la pregunta de Mafalda hacia su padre sobre si en este mundo somos todos iguales?
- ¿Qué relación guarda la temática de las historietas y las diferencias individuales?
- ¿Ensayen una respuesta para la pregunta de iguales a quien?
- ¿Qué relación pueden encontrar entre la historieta y la construcción de una convivencia pacífica?

Actividades

- Formar grupos.
- Buscar información referida a los temas propuestos en debate.
- Comentar sobre situaciones, hechos y/o experiencias vividas por otros alumnos/as en relación a la temática.
- Reflexionar e intercambiar opiniones sobre la situación de debate.
- A modo de plenario, exponer las conclusiones trabajadas en los grupos.

TEMÁTICA: Prejuicio / Discriminación / Estigmatización



### Objetivos

- Trabajar sobre la construcción social de la violencia.
- Debatir sobre la estigmatización a determinados sectores sociales.

### Actividades

- Formar grupos.
- Buscar información referida a los temas propuestos en debate.
- Comentar sobre situaciones, hechos y/o experiencias vividas.
- Reflexionar e intercambiar opiniones sobre la situación de debate.

### Preguntas para el debate

- ¿Cuál es la temática principal de la historieta?
- ¿Qué relación encuentra entre lo expresado por los personajes de la historieta y la estigmatización de la niñez y adolescencia?
- ¿Qué otros prejuicios relacionados con la niñez y adolescencia pueden mencionar?
- ¿Qué relación pueden encontrar entre la historieta y la construcción de una convivencia pacífica?

TEMÁTICA: Derechos



Objetivos

- Trabajar sobre las perspectivas hacia los otros.
- Debatir sobre la igualdad y diferencia entre los sujetos.

Preguntas para el debate

- ¿Cuál es la temática principal de la historieta?
- ¿Qué ejemplos podrían dar de derechos humanos?
- ¿Qué otros ejemplos podrían dar de los derechos de los niños?
- ¿Qué relación pueden encontrar entre la historieta y la construcción de una convivencia pacífica?

Actividades

- Formar grupos.
- Buscar información referida a los temas propuestos en debate.
- Comentar sobre situaciones, hechos y/o experiencias vividas por otros alumnos/as en relación a la temática.
- Reflexionar e intercambiar opiniones sobre la situación de debate.
- A modo de plenario, exponer las conclusiones trabajadas en los grupos.

## PENSAR LA INCLUSIÓN

### TEMÁTICA: Inclusión / Integración / Trayectoria de Vida / Familia / Estudiante / Diversidad

Manuel tiene 12 años, nunca asistió a la escuela. Su mamá está enferma y se pasa todo el día en la cama, su papá trabaja haciendo changas y como cartonero. Este año ingresa a la escuela primaria y es ubicado en un grado con chicos de su misma edad, realizando tareas adaptadas ya que aún no ha logrado los conocimientos necesarios de 6° grado, sus compañeros lo burlan porque no sabe, otros simplemente no registran su presencia. . .

¡A Manuel le encanta la escuela!. No tiene problemas de conducta pero asiste sólo cuando su papá tiene el tiempo para llevarlo, muchas veces llega tarde.

#### Objetivos

- Pensar cómo podemos hacer que la escuela sea un lugar para todos.

#### Preguntas para el debate

- ¿Qué causas provocaron que Manuel no asistiera a la escuela como el resto de los estudiantes?
- ¿Qué sentido tiene para él asistir a la escuela?, ¿y para ustedes?
- ¿Cómo se puede trabajar la inclusión de Manuel en el grado?
- ¿Cómo recibirían un estudiante con una trayectoria de vida y escolar distinta?
- ¿Qué lugar ocupa la escuela para ustedes?, ¿Qué perdería Manuel al no ir a la escuela?

#### Actividades

- Formar grupos de 6 personas cada uno.
- Reflexionar e intercambiar opiniones sobre la temática planteada.
- En una segunda instancia formar grupos más amplios (dos grupos de 6) y compartir lo reflexionado.
- A modo de plenario, exponer las conclusiones trabajadas en los grupos a través de afiches, relatos, dibujos, canciones, etc.

# PENSAR LA DISCRIMINACIÓN

## TEMÁTICA: Violencia / Discriminación / Intolerancia / Condición Económica / Exclusión

Jonathan tiene 14 años, su condición social es muy humilde. Asiste a 1° año de la escuela secundaria ubicada en el centro de la ciudad distante unos 8 Km de su hogar. Tiene muy buenas notas y se esfuerza mucho todos los días para poder llegar a horario a la escuela y para poder cumplir con sus obligaciones.

Jonathan es hostigado por un grupo de compañeros de curso, por su condición social. Sus compañeros se burlan de sus zapatillas.

Ante las reiteradas situaciones de hostigamiento se ha decidido cambiar de escuela a Jonathan para evitar situaciones de mayor gravedad.

### Objetivos

- Reflexionar en grupo sobre las situaciones de discriminación, hostigamiento, exclusión.
- Debatir sobre el derecho a la educación, el respeto a la diversidad y a una convivencia pacífica.

### Actividades

- Formar grupos de 6 personas cada uno.
- Buscar información referida a los temas propuestos en debate.
- Reflexionar e intercambiar opiniones sobre la temática planteada.
- A modo de plenario, exponer las conclusiones trabajadas en los grupos a través de afiches, relatos, dibujos, canciones, etc.

### Preguntas para el debate

- ¿Es justo discriminar al otro por su condición económica?
- ¿Qué respuestas se deberían dar a quien discrimina?
- ¿Qué posibilidades dar a quien es discriminado?
- ¿Es la exclusión una respuesta justa?
- ¿Cómo promover el respeto en la escuela?
- ¿Cómo hacer para tolerar las diferencias?
- ¿Cómo construir una escuela donde se respeten los derechos de todos?

# PENSAR LA EXCLUSIÓN

## TEMÁTICA: Violencia / Discriminación / Discapacidad

Jennifer tiene 15 años, vive con sus padres y cuatro hermanos, es la más chica y nació con una discapacidad motriz lo cual le impide desplazarse con normalidad. Las clases de educación física son un problema para ella ya que siempre recibe alguna "burla" por parte de sus compañeros. Nunca es elegida para participar en las actividades propuestas en la hora de educación física.

Jennifer está muy triste y ha decidido que no hará más educación física aunque la tenga que rendir a fin de año.

Actualmente se siente muy sola y no quiere volver a la escuela.

### Objetivos

- Reflexionar en grupo sobre las situaciones de discriminación, estigmatización y exclusión.
- Debatir sobre el respeto a las diferencias individuales, la aceptación de lo diferente y la inclusión de personas con discapacidad.

### Preguntas para el debate

- ¿Qué reflexión merece lo sucedido con Jennifer?
- ¿Qué responsabilidad tenemos como compañeros ante situaciones como las expresadas en el relato?
- ¿Cómo construir una escuela donde se respeten las diferencias individuales y los derechos de todos/as?
- ¿Cómo actuar para que Jennifer se sienta integrada?

### Actividades

- Formar grupos de 6 personas cada uno.
- Buscar información referida a los temas propuestos en debate.
- Reflexionar e intercambiar opiniones sobre la temática planteada.
- A modo de plenario, exponer las conclusiones trabajadas en los grupos a través de afiches, relatos, dibujos, canciones, etc.

# PENSAR LA VIOLENCIA EN LA ESCUELA

## TEMÁTICA: Violencia / Exposición / Redes Sociales / Construcción Común / Responsabilidad

Cuando Julián y Agustín iban saliendo de la escuela todos sabían que algo feo estaba por suceder. Las cosas entre ellos venían mal desde hace tiempo con amenazas de un lado y del otro. Apenas pusieron un pie en la vereda y sin mediar palabra alguna se tomaron a golpes de puño. Nadie hacía nada decía consternada una vecina del lugar, solo mirar el gran "espectáculo" que convocaba a una gran cantidad de compañeros.

Jonatan cuenta que quiso meterse y separarlos porque son sus amigos y los quiere a los dos, pero un pibe que estaba ahí lo paró en seco, "ni loco los separe, déjalos que se peguen un ratito así los filmo y los subo a facebook".

### Objetivos

- Reflexionar en grupo sobre las situaciones de violencia en las escuelas y el impacto en la convivencia de redes sociales.
- Promover espacios para trabajar en qué nos compromete el ser compañero en nuestra escuela.

### Preguntas para el debate

- ¿Qué opinión les merece la temática planteada?
- ¿Qué responsabilidad tenemos al exponer en las redes sociales, este tipo de materiales?
- ¿Cómo promover el respeto en nuestra escuela?
- ¿Cuál es la intención de promover el daño y la violencia?
- ¿Qué entendemos por cuidado en nuestras escuelas?

### Actividades

- Formar grupos de 6 personas cada uno.
- Buscar información referida a los temas propuestos en debate.
- Comentar sobre situaciones, hechos y/o experiencias vividas por otros estudiantes.
- Reflexionar e intercambiar opiniones sobre la temática planteada.
- A modo de plenario, exponer las conclusiones trabajadas en los grupos a través de afiches, relatos, dibujos, canciones, etc.

# PENSAR EL ACOSO ESCOLAR

## TEMÁTICA: Hostigamiento / Identidad / Construcción Común / Grupo

Brian tiene 17 años, el año pasado se cambió de escuela por cuestiones familiares. Es muy tímido y reservado, tiene un importante sobrepeso que lo hace fatigarse con facilidad. No le gusta hacer deportes y prefiere las actividades más sedentarias. Es muy buena persona dicen sus compañeras.

Desde su incorporación el año pasado, no pudo establecer una buena relación con sus compañeros de curso, especialmente con Mauro y su grupito quienes lo hostigan sistemáticamente desde el primer día que asistió a clases.

Todos nos dimos cuenta de la situación, afirma Emiliano, pero la verdad muchas veces nos prendíamos en la joda sin darnos cuenta del daño que estábamos provocando. Brian hace 15 días que no viene a la escuela.

### Objetivos

- Reflexionar sobre el poder del grupo en definir las historias de vidas de los estudiantes.
- Pensar a la escuela como lugar de construcción de identidades.

### Actividades

- Formar grupos de 6 personas cada uno.
- Buscar información referida a los temas propuestos en debate.
- Comentar sobre situaciones, hechos y/o experiencias vividas por otros estudiantes.
- Reflexionar e intercambiar opiniones sobre la temática planteada.
- A modo de plenario, exponer las conclusiones trabajadas en los grupos a través de afiches, relatos, dibujos, canciones, etc.

### Preguntas para el debate

- ¿Qué opinan de lo sucedido con Brian?
- ¿Incide en nosotros la mirada de nuestros docentes y de nuestro grupo de clases?
- ¿Qué hizo a Emiliano pensar y expresar el daño en el que había participado?
- ¿Por qué adolescentes como Mauro necesitan demostrar su poder?
- ¿Qué lugar ocupan los compañeros que siguen a Mauro?
- ¿Qué pasaría si el grupo de Mauro piensa distinto a él?
- ¿Serían también hostigados por Mauro?. Mauro ¿hostigaría solo a Brian?
- ¿Qué identidad le damos como grupo a Brian? ¿Qué identidad le damos como grupo a Mauro?

# PENSAR LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

## TEMÁTICA: Discriminación / Diferencias Individuales / Construcción Común / Comunicación

Es el comienzo del año escolar y es el primer día de clase para Celina en 2º grado de esa escuela. La niña tiene 7 años, es menuda y parece algo tímida; se sienta en un lugar que está vacío y mira con cierto recelo e intranquilidad a los demás niños. Da la impresión de que no entiende muy bien lo que allí ocurre y no se atreve a decirlo. La maestra le pregunta su nombre y de forma cariñosa le indica lo que tiene que hacer y le pregunta si le gusta la clase. La niña responde tímidamente a la pregunta, expresándose con cierta dificultad y "ceceando". Algunos niños empiezan a reírse y dicen "no sabe hablar".

Celina los mira, se calla y se pone a mirar fijamente su banco. Ante la revuelta de la clase, la docente no presta atención a esta conducta de Celina.

Van pasando los días y la situación continúa, cuando le preguntan se pone nerviosa, mira de reojo a sus compañeros y le cuesta empezar a hablar. Cuando lo hace, algunos compañeros repiten la conducta del primer día, a lo que la docente interviene: "¡niños!, por favor, se callan".

Cada mañana a Celina le cuesta más levantarse, con los días no quiere desayunar. Su madre se preocupa y la lleva al médico, éste le dice que la niña no tiene nada físico y que seguramente se deba a que está nerviosa. La madre se acerca a la escuela y pone en conocimiento del personal directivo la situación que está sufriendo su hija.

### Objetivos

- Pensar juntos cómo nos relacionamos con los distintos compañeros.

### Actividades

- Formar grupos de 6 personas cada uno.
- Trabajar las preguntas propuestas u otras que crean convenientes.
- Reflexionar e intercambiar opiniones sobre la temática planteada.
- Pedir a los estudiantes que escriban una historia o dramatizen una situación en la que "el protagonista sea...y sea..."
- A modo de plenario, exponer las conclusiones trabajadas en los grupos a través de afiches, relatos, dibujos, canciones, etc.

### Preguntas para el debate

- ¿Cuándo estamos con nuestros compañeros ¿nos relacionamos desde sus dificultades?
- ¿Podemos encontrar qué compartir con quién tiene dificultades para comunicarse en forma fluida?
- Si pensamos cada uno en nosotros ¿no tendremos todas dificultades para comunicarnos?
- ¿Es la escuela un lugar que nos daña a partir del trato de los otros?
- ¿Qué podemos proponernos como grupo para realizar una trayectoria escolar que no nos dañe desde nuestras diferencias?
- ¿Podemos proponer formas de relacionarnos que respeten las diferencias de todos?

# PENSAR LA DIVERSIDAD

## TEMÁTICA: Violencia / Poder / Responsabilidad / Diversidad

Kevin tiene 10 años, cursa el 5° grado y su familia hace 6 años vino de un país vecino. Es muy amable, tímido y de pocas palabras. La mamá comenta que lo cambió de escuela porque sufrió mucho la intolerancia de sus compañeros.

Desde 1° grado lo tenían como el "raro" porque siempre fue un niño muy introvertido.

La situación estaba entre algodones y a fines del año pasado todo fue insostenible cuando Kevin insultó a uno de sus compañeros, vinieron los padres de varios, querían que lo echaran de la escuela.

### Objetivos

- Debatir sobre la responsabilidad de todos en la construcción de la inclusión y vida escolar.

### Actividades

- Formar grupos de 6 personas cada uno.
- Buscar información referida a los temas propuestos en debate.
- Reflexionar e intercambiar opiniones sobre la temática planteada.
- Comentar sobre situaciones, hechos y/o experiencias vividas por otros estudiantes.
- A modo de plenario, exponer las conclusiones trabajadas en los grupos a través de afiches, relatos, dibujos, canciones, etc.

### Preguntas para el debate

- ¿Qué opinan de lo sucedido con Kevin?
- ¿Pasa en nuestro grupo cuando contamos historias sin asumir la responsabilidad de lo que provocamos?
- ¿Qué deberíamos haber trabajado como grupo para que la historia fuese otra?
- ¿Saben los papás que reclaman del hostigamiento que Kevin silenciaba?
- ¿Qué sentirían ustedes de ser tratados como Kevin?
- ¿Cómo construir una convivencia basada en el respeto a los derechos de todos?
- ¿Qué podemos hacer para que Kevin continúe sus aprendizajes disfrutando de la escuela y sus compañeros?

# PENSAR EL ESTIGMA SOCIAL

## TEMÁTICA: Violencia / Construcción Social / Estigma / Diversidad

Martina y Emilse tienen 16 años y se conocen desde el jardín de infantes. Viven en el mismo barrio y han ido a la misma escuela primaria. En esta escuela también están juntas pero en cursos separados y no por voluntad propia. En los recreos se juntan a charlar y a compartir con sus amigas. En la escuela se habla mucho de ellas, se dicen cosas respecto a la sexualidad de ambas.

El murmullo se transmitió rápidamente por toda la escuela y en poco tiempo todos estaban opinando y sacando conclusiones con un grado de certeza que asombró a propios y extraños.

La situación parecía incontrolable, pero las niñas se reían de dichos y directes, hasta que se dió la oportunidad de hablar en el curso y decir...

### Objetivos

- Pensar si nos relacionamos con nuestros compañeros a partir del prejuicio.

### Actividades

- Formar grupos de 6 personas cada uno.
- Construir distintas finales a la situación y pensar la respuesta en grupos.
- Conforme cómo termine el relato, ¿cuál sería la reacción del grupo?
- Dramatizar las situaciones posibles.
- Trabajar las distintas situaciones dramatizadas.
- Abrir el debate y concluir con una palabra aportada por cada uno de los integrantes de la clase, bajo la consigna "me comprometo a..."

### Preguntas para el debate

- ¿Qué opinan de lo sucedido con Martina y Emilse?
- ¿Es violento relacionarnos con los otros a partir del prejuicio?
- ¿Nos relacionamos cómo grupo y como estudiantes a partir de los prejuicios?
- ¿Creen que el prejuicio es algo dicho por una sociedad que discrimina?
- ¿A quiénes discrimina nuestra sociedad?
- ¿Qué consecuencias puede producir el prejuicio y la discriminación?
- Relacionamos desde las etiquetas puestas por la sociedad, ¿nos hace ser justos con nuestros compañeros?
- ¿Tiene lugar el respeto de los derechos de todo/as en la escuela?

## CONTRA EL ACOSO, UNA APUESTA AL LAZO SOCIAL / PÁGINA 12

Autor: Mara Brawer

TEMÁTICA: Violencia / Inclusión / Estereotipos / Participación

<http://www.pagina12.com.ar/diario/sociedad/3-229160-2013-09-17.html>

### Objetivos

- Proponer el tema de la violencia escolar para el debate, partiendo de una perspectiva relacional e institucional.

### Actividades

- Formar grupos de 6 personas cada uno.
- Buscar información en la Provincia de Mendoza referida a los temas propuestos en la nota periodística.
- Comentar situaciones, hechos y/o experiencias vividas por otros alumnos/as en relación a la temática.
- Reflexionar e intercambiar opiniones sobre la situación de debate, planteando propuestas concretas para la escuela que tiendan a promover un mejor clima escolar.
- A modo de plenario, exponer las conclusiones trabajadas en los grupos a través de afiches, relatos, dibujos, canciones, etc.

### Preguntas para el debate

¿Qué temas se plantean en la nota con mayor preferencia?

¿Para uds cuáles son las diferencias entre violencia y bullying?

¿Qué ejemplos podrían dar de cada uno: violencia institucional y bullying o maltrato?

¿De qué forma pueden colaborar cada uno desde su lugar (estudiantes, docentes, preceptores, directivos, padres) para mejorar el clima institucional de tu escuela?

Teniendo en cuenta que la nota periodística trata de una ley recientemente sancionada por el Congreso de la Nación, ¿qué otros proyectos de ley propondrían para mejorar el clima escolar?

¿A qué creen que hace referencia la autora de la nota con la frase "Con la convicción de que ante la violencia, el silencio pedagógico es inadmisibile."?

### TEMÁTICA: Violencia / Inclusión / Estereotipos / Participación

<http://www.pagina12.com.ar/diario/sociedad/3-196588-2012-06-17.html>

#### Objetivos

- Identificar formas excluyentes de relación como: los estereotipos y la discriminación.
- Analizar el impacto de las diversas realidades sociales en la escuela.

#### Actividades

- Formar grupos de 6 personas cada uno.
- Encontrar semejanzas y diferencias entre la nota periodística y la Resolución 445/13.
- Comentar sobre situaciones, hechos y/o experiencias vividas por otros alumnos/as en relación a la temática.
- Reflexionar e intercambiar opiniones sobre la situación de debate.
- A modo de plenario, exponer las conclusiones trabajadas en los grupos a través de afiches, relatos, dibujos, canciones, etc.

#### Preguntas para el debate

¿A qué hace referencia el concepto de desequilibrio social?

¿Qué ejemplos pueden ver ustedes en su propia comunidad?

¿Qué piensan ustedes de la reflexión que hace uno de los entrevistados cuando habla de la ausencia del adulto como referente de responsabilidad?

Raúl Zaffaroni en la nota habla de estereotipos, para ustedes ¿cuáles consideran que son los estereotipos más frecuentes en la escuela?

¿Qué relación guardan estos estereotipos con la violencia escolar?

Según la opinión de Zaffaroni ¿Qué rol cumplen los medios de comunicación en la construcción de estereotipos hacia la juventud? ¿Qué opinión tienen ustedes?

¿A qué creen que hace referencia la frase "el modo punitivo no resuelve conflictos"?

¿Qué relación encuentran entre la frase antedicha y las acciones reparadoras de la Resolución 445/13?

# CÓMO ATENDER LA DIVERSIDAD / LA NACIÓN

Autor: Micaela Urdinez

**TEMÁTICA: Familia / Escuela / Proyecto de vida / Diversidad / Inclusión / Obligatoriedad**

<http://www.lanacion.com.ar/1616924-como-atender-la-diversidad>

## Objetivos

- Trabajar la temática juvenil en el contexto escolar.
- Plantear los nuevos desafíos de los estudiantes frente a un contexto novedoso, con nuevas pautas de interrelación.

## Actividades

- Formar grupos de 6 personas cada uno.
- Buscar información referida a los temas propuestos en debate.
- Comentar sobre situaciones, hechos y/o experiencias vividas por otros alumnos/as en relación a la temática.
- Reflexionar e intercambiar opiniones sobre la situación de debate.
- A modo de plenario, exponer las conclusiones trabajadas en los grupos a través de afiches, relatos, dibujos, canciones, etc.

## Preguntas para el debate

¿Cuáles son los principales cambios en los estudiantes contemporáneos que manifiesta la nota periodística?

¿Qué piensan de la frase que expresa que la familia es la primera educadora y que la escuela es el espacio indiscutido de formación, socialización y experiencias de vida para los jóvenes?

¿Están de acuerdo con el concepto que plantea que al final del ciclo secundario es esperable que el estudiante pueda conocerse a sí mismo y definir su proyecto de vida?

¿Qué relación existe entre el concepto de diversidad que plantea la nota y la violencia escolar?

¿Cuáles son los conceptos que pueden extraer de la nota periodística, que ayudarían a construir un buen clima escolar?

¿A qué creen que hace referencia la frase "El tema fundamental es que el futuro es incierto y la escuela debe, en consecuencia, reducir significativamente las desigualdades que hoy existen y preparar a las personas para que se puedan educar durante toda la vida"?

## CONTRA EL ODIO, TODO EL AMOR / MDZ

Autor: Alejandro Frias

**TEMÁTICA: Violencia / Participación Social / Compromiso**

<http://www.mdzol.com/nota/465135-contra-el-odio-todo-el-amor/>

### Objetivos

- Trabajar iniciativas de la comunidad escolar frente a hechos de violencia.
- Pensar aspectos relacionados con la construcción común y el compromiso social.

### Actividades

- Formar grupos de 6 personas cada uno.
- Buscar información referida a los temas propuestos en debate.
- Comentar sobre situaciones, hechos y/o experiencias vividas por otros alumnos/as en relación a la temática.
- Reflexionar e intercambiar opiniones sobre la situación de debate.
- A modo de plenario, exponer las conclusiones trabajadas en los grupos a través de afiches, relatos, dibujos, canciones, etc.

### Preguntas para el debate

¿Cuáles son las acciones que la comunidad escolar puso en marcha frente a los hechos de violencia?

¿Qué otras iniciativas similares podrían poner en marcha que reflejen el espíritu de trabajo compartido que propone el artículo periodístico?

Observen las imágenes de la nota periodística y extraigan las consignas que podrían servir para contribuir a la convivencia pacífica en tu escuela.

¿Qué reflexión pueden realizar de la frase "la importancia de reconocernos diferentes pero iguales porque todos tenemos "poderes especiales" que pueden hacer posible una convivencia pacífica"?

## LA VIDA ES LA RAZÓN

### Karamelo Santo

**TEMÁTICA:** Aceptación de las diferencias / Tolerancia / Madurez



<https://www.youtube.com/watch?v=OqApQa26zpl>

### Objetivos

- Valorar la posibilidad de crecer juntos y madurar con aquellas personas que compartimos el día a día.

### Preguntas para el debate

¿Para ustedes a qué refiere la estrofa que dice:..."Aprende a pensar antes de hablar, A escuchar hasta final"...? ¿Podrían relatar un ejemplo de esa situación?

En la canción se escucha: ..." Tu eres la semilla vamos ponte a crecer."... ¿En qué situaciones sienten que los adultos los impulsan a crecer y madurar?

La canción dice:..."Volvamos a soñar que será realidad"... , ¿Qué cosas pueden hacerse realidad en nuestro curso, en la escuela?

### Actividades

- Reunirse en grupos de no más de 10 personas.
- Reflexionar sobre las preguntas del debate.
- Compartir momentos o situaciones que han favorecido el crecimiento y la madurez del grupo.
- Expresar las conclusiones de lo trabajado en una producción gráfica: canción, poema, mural, afiche, etc , o en una dramatización.

# INCONCIENTE COLECTIVO

## Charly García

**TEMÁTICA: Exclusión / Libertad / Derechos / Sociedad**



<https://www.youtube.com/watch?v=nDCxpH41aTE>

### Objetivos

- Reflexionar sobre la libertad, los derechos y la construcción de una ciudadanía democrática.

### Preguntas para el debate

La canción fue escrita en la década del '80 en momentos muy particulares de nuestra patria:  
¿Conocen o han sentido esta canción?  
¿Representa algo en particular para ustedes?  
La frase:..."Nace una flor, todos los días sale el sol"...¿Significa para ustedes la posibilidad de construir una convivencia mejor?  
¿Qué otros fragmentos de la canción son significativos para ustedes?

### Actividades

- Reunirse en grupos de no más de 10 personas.
- Reflexionar sobre las preguntas del debate.
- Intercambiar las opiniones de los diferentes grupos.
- A modo de plenario plasmar las conclusiones de lo trabajado en una producción gráfica: canción, poema, mural, afiche, etc , o en una dramatización.

# CONVIVENCIA

## Big Baby

**TEMÁTICA: Violencia / Tolerancia / Diversidad / Exclusión**



<https://www.youtube.com/watch?v=1HmZfWlko5M>

### Objetivos

- Reflexionar sobre las diferentes formas de convivir.
- Promover espacios participación.

### Preguntas para el debate

- ¿Qué se intenta transmitir con esta canción?
- ¿Se sienten representados en la misma?
- ¿La tolerancia, el respeto, la inclusión son posibles?
- ¿Es posible la construcción de una convivencia pacífica en tu escuela?

### Actividades

- Reunirse en grupos de no más de 10 personas.
- Reflexionar sobre las preguntas del debate.
- Intercambiar las opiniones de los diferentes grupos.
- Expresar las conclusiones de lo trabajado en una producción gráfica: canción, poema, mural, afiche, etc , o en una dramatización.

# HOY BAILARÉ

## León Gieco

**TEMÁTICA: Diversidad / Integración / Tolerancia**



<https://www.youtube.com/watch?v=D5pxZ-KZiAk>

### Objetivos

- Reflexionar sobre las semejanzas y diferencias entre las personas.
- Valorar la expresión artística como manifestación de los afectos.

### Actividades

- Observar en el video las caras, los gestos, los movimientos, las dificultades de algunos que se transforman en posibilidades para el abrazo.
- Compartir en grupo las emociones que surgieron a partir del video.
- ¿Qué pensamientos y reflexiones hace el grupo respecto de la diversidad, las capacidades diferentes y las distintas etnias?
- Expresar las conclusiones en una producción gráfica: canción, poema, mural, afiche, etc ,o en una dramatización.

### Preguntas para el debate

- ¿Qué les sugieren las distintas personas que bailan... hombre, mujer, travesti, gorda, flaca...?
- ¿Por qué creen están representados varios países de América Latina en la canción?
- ¿Qué significación encuentran en la frase:... "algunos antes que celebrar la vida, tienen que celebrar la muerte"...?

# HACER UN PUENTE

## La Franela

**TEMÁTICA: Proyecto Colectivo / Construcción en común / Comunidad**



<https://www.youtube.com/watch?v=X94ibP1k3GU>

### Objetivos

- Valorar las diferentes posibilidades de crear lazos entre las personas.

### Actividades

- Armar grupos de no más de 10 alumnos.
- Pensar y debatir las diferencias entre la "escuela que tenemos" y la "escuela que queremos".
- Pensar y escribir actividades que realizarían para acercar una escuela a la otra.
- Expresar lo trabajado en un afiche con dibujos, palabras, poemas, etc.

### Preguntas para el debate

¿Qué "otro lado" podrían pensar desde la escuela? Cuáles serían los "otros lados" en la escuela a la que asistís?  
¿Qué puentes podrían construir? ¿Qué se podría unir con nuevos puentes?  
En tu cotidianeidad, ¿construís puentes?

# LATINOAMÉRICA

## Calle 13

### TEMÁTICA: Diversidad



<http://www.youtube.com/watch?v=DkFJE8ZdeG8>

### Objetivos

- Reflexionar sobre la diversidad de culturas y la integración latinoamericana como posibilitadora de construcciones sociales conjuntas.

### Actividades

- Armar grupos de no más de 10 alumnos.
- Analizar la escuela a la que asisten, teniendo en cuenta el concepto de integración y de diversidad.
- Plantear distintas alternativas de posible integración en la escuela.
- Expresar las conclusiones en una propuesta de integración al interior de la escuela o con la comunidad en la que está inserta.

### Preguntas para el debate

- ¿Qué se intenta transmitir con la canción?
- ¿A qué refiere el término soy en la canción que se escucha varias veces? ..."Soy... soy... soy"...
- ¿Qué les sugiere en la canción la estrofa: ..."No puedes comprar el viento...el sol...la lluvia...el calor...la alegría"...
- ¿Qué piensan sobre la integración de diferentes culturas?
- ¿En la escuela se aceptan las diferencias individuales, sociales, culturales?

# IMAGINE

## John Lennon

**TEMÁTICA: Inclusión / Tolerancia / Aceptación de las diferencias**



[https://www.youtube.com/watch?v=Ld\\_CusVfjBw](https://www.youtube.com/watch?v=Ld_CusVfjBw)

### Objetivos

- Valorar la importancia de la paz en el mundo y en la vida de todas las personas.

### Actividades

- Amar grupos de no más de 10 estudiantes.
- Indagar sobre el momento histórico en que fue escrita esta canción.
- Indagar respecto de la escuela secundaria en esa época: ¿qué se estudiaba, cuántos años iban a la escuela, cómo se llevaban los estudiantes, tenían sanciones, cómo se divertían?
- Pensar y programar acciones que se pueden realizar en el presente ("viviendo el ahora" como dice la canción) para tener una convivencia en paz (no significa una escuela exenta de conflictos, sino saber como resolverlos pacíficamente)

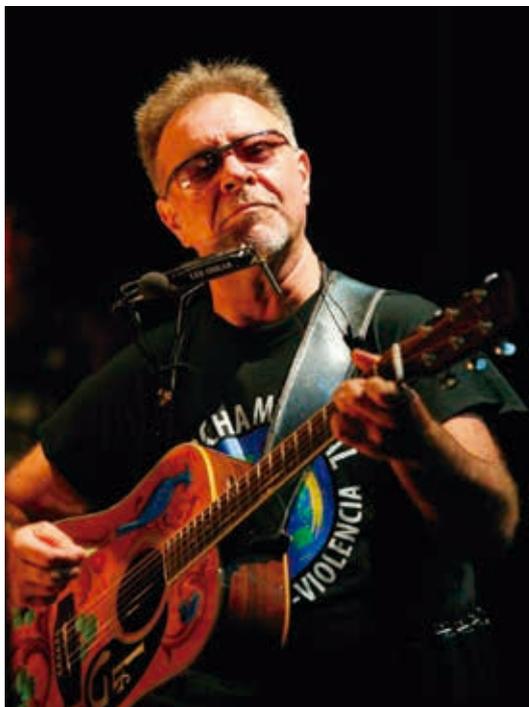
### Preguntas para el debate

- ¿Qué quiere decir para el grupo la frase:..."Toda la gente viviendo el ahora"...?
- ¿Cómo impactan en el grupo las siguientes frases:..."Nadie por quien matar"... "Viviendo la vida en paz"...?
- ¿Piensan que estas frases hoy tienen vigencia?, ¿Por qué?
- ¿Es posible construir una convivencia en paz?

# SÓLO LE PIDO A DIOS

## León Gieco

**TEMÁTICA: Respeto / Inclusión / Tolerancia / Paz**



<https://www.youtube.com/watch?v=N45llc5ReLE>

### Objetivos

- Reflexionar sobre la posibilidad de participar y comprometerse en proyectos colectivos y/o comunitarios.

### Preguntas para el debate

- ¿Qué aspectos de la canción les resultan significativos?
- ¿Qué significado tiene para ustedes la indiferencia?
- ¿Qué situaciones pueden ser vistas como indiferentes en la escuela?

### Actividades

- Reunirse en grupos de no más de 10 estudiantes.
- Enumerar situaciones en las que ustedes se muestran indiferentes.
- Piensen que relación puede existir entre la "indiferencia y la violencia" en su escuela.
- Piensen situaciones escolares en las que se ocuparon y se hicieron cargo de los hechos (como situación contraria a la indiferencia) y las consecuencias que esto produjo en la institución.
- Planteen por escrito propuestas concretas para que el curso "se haga cargo" de situaciones complejas vividas en la escuela.

# ABRIENDO CAMINOS

## Diego Torres y Juan Luis Guerra

**TEMÁTICA: Compromiso / Participación / Inclusión / Reconocimiento del otro**



<https://www.youtube.com/watch?v=lmX1AaXJbc>

### Objetivos

- Reflexionar sobre la posibilidad de participar y comprometerse en proyectos escolares y/o comunitarios.

### Actividades

- Armar grupos de no más de 10 estudiantes.
- Plantear por lo menos 5 situaciones constructivas que podrían hacer en la escuela.
- Acordar y poner en común la actividad anterior.
- Expresarlas en un afiche, mural, canción, etc.
- Plantear proyectos que promuevan la realización de las mismas.

### Preguntas para el debate

- ¿Qué cosas reciben de la escuela?
- ¿Qué cosas reciben de su familia?
- ¿Qué cosas reciben de sus amigos?
- ¿Qué cosas le darían a sus amigos, escuela y familia?

# CELEBRA LA VIDA

## Axel Fernando

**TEMÁTICA:** Inclusión / Aceptación / Tolerancia



<https://www.youtube.com/watch?v=YT0CqBCeMFk>

### Objetivos

- Valorar la posibilidad de la vida, de la vida en común, de la vida con otros.

### Preguntas para el debate

¿A qué refiere, para ustedes, la estrofa:..."lleva poca carga, a nada te aferres, nada es para siempre"...?  
¿Qué celebrarían de su vida cotidiana en la escuela?  
¿Qué celebrarían de su vida?

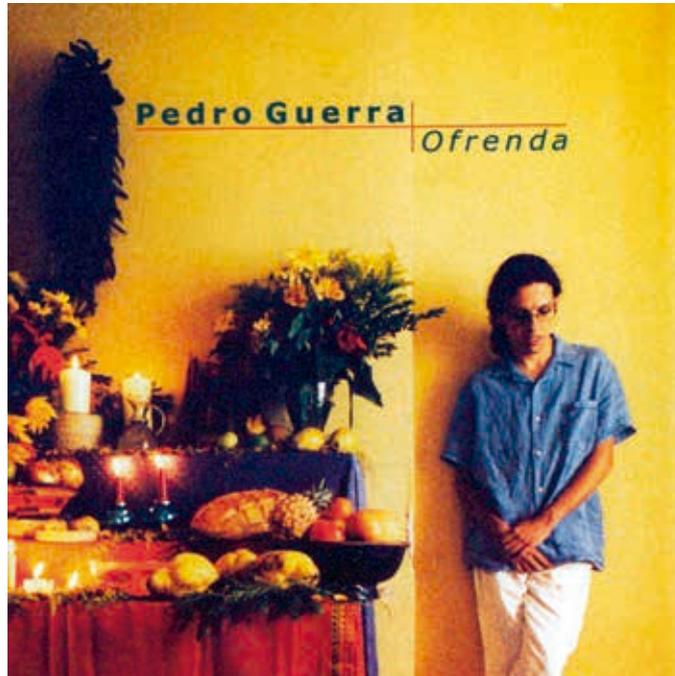
### Actividades

- Reunirse en grupos de no más de 10 estudiantes.
- Debatir sobre las preguntas del debate.
- Escribir en cada grupo situaciones que crean hay que modificar en su escuela.
- Realizar la puesta en común.
- Elaborar propuestas para dichas situaciones y expresarlas en un proyecto o actividad grupal.

# DIRÁN

## Pedro Guerra

**TEMÁTICA: Exclusión / Diversidad / Tolerancia / Respeto**



<https://www.youtube.com/watch?v=tK5JZ9yxTIA>

### Objetivos

- Valorar la posibilidad de escuchar al otro y aceptar las diferencias individuales y sociales.

### Actividades

- Formar en grupos de no más de 10 estudiantes.
- Debatir sobre las preguntas propuestas.
- Reflexionar sobre la relación que existe entre exclusión y violencia.
- Enumerar situaciones y/o hechos que puedan ser vistos como "discriminación" en el aula o en la escuela.
- Plantear propuestas concretas para resolver las situaciones descritas.
- Expresar lo trabajado en un afiche con dibujos, palabras, poemas, etc.

### Preguntas para el debate

- ¿Qué significado tiene para ustedes el contenido de la canción?
- ¿Qué representa para ustedes la discriminación, exclusión, explotación y expulsión?
- ¿Existen en la escuela situaciones como las planteadas en la canción?
- ¿Qué alternativas son posibles para revertir las situaciones denunciadas en la canción?
- ¿Es posible construir una convivencia pacífica?

## FRENEMOS EL ACOSO ESCOLAR

TEMÁTICA: Discriminación / Violencia / Acoso Escolar



<http://www.youtube.com/watch?v=CwhRqA6zE84>

## Objetivos

- Reflexionar en grupo sobre las situaciones de maltrato, discriminación, prejuicio y exclusión.
- Debatir sobre el respeto a la diversidad y la convivencia pacífica.

## Actividades

- Formar grupos.
- Buscar información referida a los temas propuestos en debate.
- Comentar sobre situaciones, hechos y/o experiencias vividas por otros estudiantes en relación a la temática.
- Reflexionar e intercambiar opiniones sobre la situación de debate.
- A modo de plenario, exponer las conclusiones trabajadas en los grupos a través de afiches, relatos, dibujos, canciones, etc.

## Preguntas para el debate

- El respeto a la diversidad y a las diferencias personales, ¿evitaría el maltrato?
- ¿Qué sienten ante las situaciones de maltrato?
- ¿Cómo construir una escuela donde se respeten los derechos de todos/as?
- ¿A quiénes recurrimos ante una situación de maltrato?

# EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL MENDOZA Y NO TE VA GUSTAR

**TEMÁTICA: Diversidad / Tolerancia / Aceptación de las diferencias**



<http://www.youtube.com/watch?v=J3-kP-2Yj-o>

## Objetivos

- Reflexionar en grupo sobre el respeto a la diversidad y el cuidado del otro, tolerancia y aceptación de las diferencias.

## Actividades

- Formar grupos.
- Buscar información referida a los temas propuestos en debate.
- Comentar sobre situaciones, hechos y/o experiencias vividas por otros estudiantes en relación a la temática.
- Reflexionar e intercambiar opiniones sobre la situación de debate.
- A modo de plenario, exponer las conclusiones trabajadas en los grupos a través de afiches, relatos, dibujos, canciones, etc.

## Preguntas para el debate

- ¿Qué aspectos destacan del video?
- ¿Qué relación encuentran entre lo expresado en el video y lo que conocemos como diversidad?
- ¿El cuidar al otro es parte de nuestra responsabilidad?
- ¿Se trabaja el tema de la integración en la escuela?
- ¿Qué opinan de la frase:..."Ahora podemos ponerle palabras a lo que sentimos"...?

# DISCRIMINACIÓN

## TEMÁTICA: Discriminación / Prejuicio / Exclusión



<https://www.youtube.com/watch?v=JPrqGfcdQ2E>

### Objetivos

- Pensar en grupo sobre los prejuicios e discriminación, prejuicio y exclusión.

### Actividades

- Formar grupos.
- Buscar información referida a los temas propuestos en debate.
- Comentar sobre situaciones, hechos y/o experiencias vividas por otros estudiantes en relación a la temática.
- Reflexionar e intercambiar opiniones sobre la situación de debate.
- A modo de plenario, exponer las conclusiones trabajadas en los grupos.

### Preguntas para el debate

- ¿Qué opinan de las respuestas de los niños?
- ¿Qué consecuencias provocan el prejuicio y la discriminación?
- ¿Se tiene conciencia del daño que provoca la discriminación y el prejuicio?
- ¿Saben cómo se construye un prejuicio?
- ¿En la convivencia diaria existen situaciones derivadas de las experiencias del video?
- ¿Cómo favorecer una convivencia pacífica en nuestra escuela?

# UN MINUTO POR MIS DERECHOS

## TEMÁTICA: Comunicación / El rol de los adultos



<https://www.youtube.com/watch?v=tUnG3DEE2Dg>

### Objetivos

- Reflexionar en grupo sobre la importancia de poder expresarse y la necesidad de ser escuchado.

### Actividades

- Formar grupos.
- Buscar información referida a los temas propuestos en debate.
- Comentar sobre situaciones, hechos y/o experiencias vividas por otros estudiantes en relación a la temática.
- Reflexionar e intercambiar opiniones sobre la situación de debate.
- A modo de plenario, exponer las conclusiones trabajadas en los grupos.

### Preguntas para el debate

- ¿Qué sintieron cuando vieron este video?
- Ante una situación como ésta, ¿qué actitud tomarían ustedes?
- Estar con el otro, ¿implica escucharlo?
- ¿A quién recurren cuando necesitan ser escuchados?
- Entre ustedes como compañeros, ¿se escuchan?
- ¿Cómo favorecer una buena comunicación?

# #NOBULLYING”SI NO HACÉS NADA SOS PARTE”

## TEMÁTICA: Acoso escolar / El rol de los adultos



<http://www.youtube.com/watch?v=KU7pnXDUUeY>

### Objetivos

- Reflexionar en grupo sobre cómo las situaciones de maltrato y exclusión, generan soledad, impotencia, miedo y angustia.

### Actividades

- Formar grupos.
- Buscar información referida a los temas propuestos en debate.
- Hacer un listado de las conductas que dañan a otros.
- Comentar sobre situaciones, hechos y/o experiencias vividas por otros estudiantes en relación a la temática.
- Reflexionar e intercambiar opiniones sobre la situación de debate.
- A modo de plenario, exponer las conclusiones trabajadas en los grupos.

### Preguntas para el debate

- ¿Qué es lo que más les impactó de este video?
- ¿Han vivido ustedes o sus compañeros situaciones como estas? De ser así, ¿qué han sentido?
- ¿Qué hicieron, cómo actuaron?
- ¿Pueden poner en palabras qué siente una persona que sufre bullying?
- ¿Creen que ponerse en el lugar del otro ayuda a evitar estas situaciones? ¿por qué?

# “DEL DERECHO Y DEL REVÉS”- DERECHO A SER ESCUCHADO

## TEMÁTICA: Derecho de los niños / Escucha



<https://www.youtube.com/watch?v=i3P4P7R-6yk>

### Objetivos

- Reflexionar en grupo sobre por qué los niños deben ser escuchados y respetadas sus opiniones.

### Actividades

- Formar grupos.
- Buscar información referida a los temas propuestos en debate.
- Comentar sobre situaciones, hechos y/o experiencias vividas por otros estudiantes en relación a la temática.
- Reflexionar e intercambiar opiniones sobre la situación de debate.

### Preguntas para el debate

- ¿Qué sintieron cuando vieron este video?
- ¿Ustedes se sienten escuchados?
- Ante una situación como ésta, ¿qué actitud tomarían ustedes?
- Estar con el otro, ¿implica escucharlo?
- ¿A quién recurren cuando necesitan ser escuchados?
- Entre ustedes como compañeros, ¿se escuchan?
- ¿Cómo favorecer una buena comunicación?

# REDES SOCIALES

## ESCUELA N° 4-028 PAULA A. DE SARMIENTO

### TEMÁTICA: Uso responsable de las redes sociales / Ciberacoso



<http://www.youtube.com/watch?v=U5Lreu21R6M>

#### Objetivos

- Reflexionar en grupo sobre el cuidado y el uso responsable de las redes sociales como base para la construcción pacífica de la convivencia.

#### Actividades

- Formar grupos.
- Buscar información referida a los temas propuestos en debate.
- Comentar sobre situaciones, hechos y/o experiencias vividas por otros estudiantes en relación a la temática.
- Reflexionar e intercambiar opiniones sobre la situación de debate.
- A modo de plenario, exponer las conclusiones trabajadas en los grupos.

#### Preguntas para el debate

- ¿Qué es lo que más les impactó de este video?
- ¿Han vivido ustedes o sus compañeros situaciones de uso excesivo de las redes sociales?
- ¿Qué hicieron, ¿Cómo actuaron?
- ¿Cómo construir una convivencia pacífica a partir del uso responsable de las redes sociales?

# YO ESTOY ORGULLOSO

## TEMÁTICA: Respeto a la diversidad / Diferencias



<https://www.youtube.com/watch?v=4xbFWEGWkkU>

### Objetivos

- Pensar en grupo lo positivo del respeto a las diferencias.

### Preguntas para el debate

- ¿Qué es lo que más les gustó de este video?
- ¿Cómo se sienten ustedes con sus compañeros, teniendo en cuenta que somos todos diferentes?
- ¿Las diferencias nos unen o nos separan?
- ¿Sería posible un mundo de iguales?

### Actividades

- Formar grupos.
- Buscar información referida a los temas propuestos en debate.
- Comentar sobre situaciones, hechos y/o experiencias vividas por otros estudiantes en relación a la temática.
- Reflexionar e intercambiar opiniones sobre la situación de debate.
- A modo de plenario, exponer las conclusiones trabajadas en los grupos.

# TE ESPERAMOS JOHANA ESCUELA N° 4-185 ELENA I. DE CAVAGNOLA

## TEMÁTICA: : Participación Comunitaria / Compromiso Escolar

El 12 de setiembre de 2012 nos robaron  
a nuestra compañera y amiga JOHANA CHACÓN.

<http://www.youtube.com/watch?v=FOoq7NbFNkQ>

### Objetivos

- Reflexionar en grupo sobre la importancia de participar, comprometerse y denunciar situaciones de vulneración de derechos.

### Actividades

- Formar grupos.
- Buscar información referida a los temas propuestos en debate.
- Hacer un listado de las conductas que consideran que nos ponen en riesgo.
- Hacer un listado de conductas que nos cuidan.
- Reflexionar e intercambiar opiniones sobre la situación de debate.
- A modo de plenario, exponer las conclusiones trabajadas en los grupos.

### Preguntas para el debate

- ¿Nos comprometemos con el otro/a en una situación de vulnerabilidad de derechos?
- ¿Qué significa para ustedes la participación comunitaria?
- ¿Cómo proponés un espacio de compromiso y participación?
- ¿Qué opinan sobre la reacción de la comunidad?

## 2 DE OCTUBRE: DÍA INTERNACIONAL DE LA NO VIOLENCIA

### TEMÁTICA: Paz / Convivencia Pacífica



<http://www.youtube.com/watch?v=kF79JEajK1c#t=27>

### Objetivos

- Reflexionar en grupo sobre una convivencia pacífica donde todos participan, comparten y se desarrollan plenamente.

### Actividades

- Formar grupos.
- Buscar información referida a los temas propuestos en debate.
- Comentar sobre situaciones, hechos y/o experiencias vividas por otros alumnos/as en relación a la temática.
- Reflexionar e intercambiar opiniones sobre la situación de debate.
- A modo de plenario, exponer las conclusiones trabajadas en los grupos.

### Preguntas para el debate

- ¿Qué es lo que más les gustó de este video?
- ¿Cómo se sienten ustedes con sus compañeros, en el grupo, en la escuela, en el barrio?
- ¿Qué acciones proponen para mejorar la convivencia en la escuela?
- ¿Quiénes creen que deben participar?

## 7 MIL MILLONES DE OTROS: DIFERENCIAS

TEMÁTICA: Diversidad / Integración



<https://www.youtube.com/watch?v=FYzx-hXbJ0I>

## Objetivos

- Reflexionar sobre las características particulares de cada ser humano.

## Actividades

- Formar pequeños grupos de alumnos.
- Buscar información referida a los temas propuestos en debate.
- Comentar sobre situaciones, hechos y/o experiencias vividas por otros alumnos/as en relación a la temática.
- Reflexionar e intercambiar opiniones sobre la situación de debate.
- A modo de plenario, exponer las conclusiones trabajadas en los grupos.

## Preguntas para el debate

- ¿Qué opinan de las expresiones de las personas que muestra el video?
- ¿Qué consecuencias provocan el prejuicio y la discriminación?
- ¿Se tiene conciencia del daño que provoca la discriminación y el prejuicio?
- ¿Saben cómo se construye un prejuicio?
- ¿En la convivencia diaria existen situaciones como las planteadas en el video?
- ¿Cómo favorecer una convivencia pacífica en nuestra escuela?

# IGUAL DE DIFERENTES: LOS CUERPOS

TEMÁTICA: Discriminación / Exclusión / El Cuerpo / Comunidad



<http://www.youtube.com/watch?v=4jSBe7MRSg8>

## Objetivos

- Pensar los prejuicios de clases sociales en base a historias vividas o conocidas.
- Identificar las etiquetas estigmatizantes.

## Actividades

- Conformar grupos donde se expongan las sensaciones que nos produce el video y realizar alguna actividad gráfica, indicando cómo creemos que los otros ven nuestra realidad y cómo nosotros nos vemos.
- Dejar la gráfica pegada en las paredes, pedir a los estudiantes que recorran en silencio las imágenes y concluir con una puesta en común de qué significan las imágenes que observan, para los autores y para quienes las observan.

## Preguntas para el debate

- ¿Qué nos propone el video?
- ¿Qué impresión nos dió escuchar los distintos testimonios?
- ¿Qué características tienen nuestras representaciones sociales sobre los sujetos que viven en sectores pobres?
- ¿Somos violentos al considerar a los otros en forma negativa?
- ¿Son violentos los otros con nosotros cuando nos desestiman?
- Pensar qué sensaciones nos acercan las frases que nos propone el video, por ejemplo:
  - ...“El que discrimina tiene una inseguridad que la proyecta en vos...”
  - ...“Al aceptarse uno se puede aceptar a los otros...”
  - ...“No creer lo que los otros dicen que sos...”
  - ...“Padres que cartonean y que a la educación le dan un lugar muy importante...”
  - ...“No poder expresar de dónde sos o de dónde venís...”
  - ...“Falso hasta con uno mismo para poder ser aceptado por los demás...”
  - ...“No todos somos iguales...”

# IGUAL DE DIFERENTES: CONDICIÓN SOCIAL

TEMÁTICA: Discriminación / Exclusión / El Cuerpo / Comunidad



<http://www.youtube.com/watch?v=kqBdmw-dmJw>

## Objetivos

- Pensar qué intenciones tenemos en la educación de nuestros estudiantes y cómo estructuramos las prácticas institucionales para lograrlo.
- Observar si nuestros estudiantes reproducen el discurso que la institución se propone.

## Actividades

- Ver nuevamente el video y anotar las frases que consideremos importantes para poner en debate. Por ejemplo:
  - ... "Sos un ser humano, no sos un monstruo"...
  - .. "Todos diferentes en igualdad de condiciones, en igualdad de derechos"...
  - ... "No sirve de nada lastimarse a sí misma"...
  - ... "Le dije a mi papá... y la escuela actuó rápidamente"...
- Después de la selección conformar grupos eligiendo la consigna conforme a la realidad institucional.
- Trabajar desde la propia experiencia que quiere ser compartida con los compañeros.
- Trabajar desde la experiencia compartida en la institución escolar.
- Trabajar desde la experiencia áulica, desde la relación entre lo que somos y lo que esperan los otros de nosotros.
- Se puede realizar alguna técnica de puesta en debate conforme al grupo.

## Preguntas para el debate

- ¿Cuáles son las problemáticas que presenta nuestra escuela?
- ¿Qué hacemos como escuela para superarlas?
- ¿Qué dicen los demás sobre nosotros?
- ¿Qué decimos nosotros de nuestros compañeros?
- ¿Qué identidad nos dan los otros?
- ¿Qué identidad nos damos nosotros?

# BAJO PUEBLO / PROGRAMA EL MUNDO POPULAR

## TEMÁTICA: Discriminación / Diferencias / Violencia



[http://www.encuentro.gov.ar/sitios/encuentro/Programas/detallePrograma?rec\\_id=100748&capitulo\\_id=100752](http://www.encuentro.gov.ar/sitios/encuentro/Programas/detallePrograma?rec_id=100748&capitulo_id=100752)

### Objetivos

- Trabajar las diferencias y la discriminación desde una perspectiva de construcción histórica.

### Actividades

- Formar grupos de 6 personas cada uno.
- Buscar información referida a los temas propuestos en debate.
- Comentar sobre situaciones, hechos y/o experiencias vividas por otros alumnos/as.
- Reflexionar e intercambiar opiniones sobre la temática planteada.
- A modo de plenario, exponer las conclusiones trabajadas en los grupos a través de afiches, relatos, dibujos, canciones, etc.

### Preguntas para el debate

- ¿Qué aspectos de la temática del programa consideran que destaca la línea argumental?
- ¿Cuáles de las temáticas consideran que permanecen en la actualidad?
- ¿Qué relación encuentran entre la violencia escolar y las diferencias sociales?
- ¿A qué consideran que hace referencia la expresión: "bajo pueblo"?

# HABÍA UNA VEZ UN CLUB

TEMÁTICA: Comunidad / Trabajo en equipo



<http://www.youtube.com/watch?v=wV3rFNkwWLk>  
<http://www.youtube.com/watch?v=zK-9az2CUU0>  
<http://www.youtube.com/watch?v=Kq6LdUw41fg>  
<http://www.youtube.com/watch?v=xNP3tkP7Nx0>  
<http://www.youtube.com/watch?v=YHLjozLanDY>

## Objetivos

- Reflexionar sobre la participación social y sus logros.

## Actividades

- Formar grupos de 6 personas cada uno.
- Buscar información referida a los temas propuestos en debate.
- Comentar sobre situaciones, hechos y/o experiencias vividas por otros alumnos/as.
- Reflexionar e intercambiar opiniones sobre la temática planteada.
- A modo de plenario, exponer las conclusiones trabajadas en los grupos a través de afiches, relatos, dibujos, canciones, etc.

## Preguntas para el debate

- ¿Cuáles son los problemas principales de los adolescentes que narra el programa?
- ¿Cuáles de estos aspectos mencionados observas en tu propia comunidad?
- ¿Cuáles son los principales obstáculos con que se encuentran los protagonistas del programa? ¿cómo lo resolvieron?
- ¿Qué proyectos de organización en común podrías implementar en tu propia comunidad escolar?

# MEJOR HABLAR DE CIERTAS COSAS II: CAPÍTULO VIOLENCIA

**TEMÁTICA: Violencia / Discriminación / Hostigamiento / Intolerancia / Exclusión**



[http://www.encuentro.gov.ar/sitios/encuentro/programas/detallePrograma?rec\\_id=50397](http://www.encuentro.gov.ar/sitios/encuentro/programas/detallePrograma?rec_id=50397)

## Objetivos

- Reflexionar en grupo sobre las situaciones de violencia en las escuelas.

## Actividades

- Formar grupos de 6 personas cada uno.
- Buscar información referida a los temas propuestos en debate.
- Comentar sobre situaciones, hechos y/o experiencias vividas por otros alumnos/as.
- Reflexionar e intercambiar opiniones sobre la temática planteada.
- Consensuar en cada grupo ideas generales sobre la temática.
- A modo de plenario, exponer las conclusiones trabajadas en los grupos a través de afiches, relatos, dibujos, canciones, etc.

## Preguntas para el debate

- ¿Qué opinión les merece la temática abordada en el video?
- ¿Qué alternativas de solución son posibles para revertir esta problemática?
- ¿Qué responsabilidad les cabe a los jóvenes ante la ocurrencia de hechos como los descritos?
- ¿Cómo promover el respeto a los derechos, la aceptación de las diferencias, el respeto por lo distinto, la tolerancia?
- ¿Qué lugar tiene para ustedes el respeto por los derechos?
- ¿Cómo construir una escuela donde se respeten los derechos de todos/as?
- ¿Cómo favorecer en nuestra escuela una convivencia pacífica?

## S.O.S MEDIADORES

TEMÁTICA: Burlas / Peleas / Convivencia / Exclusión / Discusiones



<http://www.pakapaka.gob.ar/sitios/pakapaka/videos/index?reproducir=105198>

<http://www.pakapaka.gob.ar/sitios/pakapaka/videos/index?reproducir=105187>

<http://www.pakapaka.gob.ar/sitios/pakapaka/videos/index?reproducir=105179>

<http://www.pakapaka.gob.ar/sitios/pakapaka/videos/index?reproducir=105199>

<http://www.pakapaka.gob.ar/sitios/pakapaka/videos/index?reproducir=105168>

### Objetivos

- Reflexionar en grupo sobre las situaciones planteadas en los videos y las estrategias de solución.

### Actividades

- Formar grupos de 6 personas cada uno.
- Buscar información referida a los temas propuestos en debate.
- Comentar sobre situaciones, hechos y/o experiencias vividas por otros alumnos/as.
- Reflexionar e intercambiar opiniones sobre la temática planteada.
- Consensuar en cada grupo ideas generales sobre la temática.
- A modo de plenario, exponer las conclusiones trabajadas en los grupos a través de afiches, relatos, dibujos, canciones, etc.

### Preguntas para el debate

¿Han vivido ustedes o sus compañeros situaciones como estas? ¿qué han sentido?

Ante estas situaciones, ¿cómo actuarían?, ¿pedirían ayuda?,

¿a quién? ¿cuándo? ¿por qué? y ¿cómo lo harían?

Si le sucediera a un compañero ¿intentarían ayudarlo?, ¿cómo?

¿Creen que ponerse en el lugar del otro, ayuda? ¿por qué?

- Alcain, A. B. (Marzo de 06 de 2008). Encuentos. Recuperado el 22 de Octubre de 2013, de <http://www.encuentos.com/cuentos-cortos/cuento-carrera-de-zapatillas-cuentos-de-animales-cuentos-de-amistad-cuentos-infantiles-breves/>
- Améndola, S. (17 de Junio de 2012). Violencia y estereotipos. Recuperado el 22 de Octubre de 2013, de Pagina 12: <http://www.pagina12.com.ar/diario/sociedad/3-196588-2012-06-17.html>
- Anonimo. (2007). El hombre y el capullo de la mariposa. En L. M. Benavides, Cuentos para ser humano (págs. 113-116). Buenos Aires : SB .
- Anonimo. (2007). El triple filtro . En L. M. Benavides, Cuentos para ser humanos (págs. 63-66). Buenos Aires : SB.
- Anonimo. (2007). El vuelo de los gansos . En L. M. Benevides, Cuentos para ser humanos (págs. 83-86). Buenos Aires : SB .
- Brawer, M. (2013 de Septiembre de 17). Contra el acoso, una apuesta al lazo social. Recuperado el 22 de Octubre de 2013, de Pagina 12: <http://www.pagina12.com.ar/diario/sociedad/3-229160-2013-09-17.html>
- DOATE, E. t. (22 de Octubre de 2013). Situaciones para pensar y debatir . Ciudad, Mendoza, Argentina.
- Dolina, A. (1996). La pelea. En A. Dolina, Crónicas del ángel gris (pág. 270). Buenos Aires: Collhue.
- Durán, C. J. (1986). Virtudes Choique. En C. J. Durán, Cuentos para curar el empacho (págs. 13-18). Buenos Aires: Patria grande .
- Fontanarrosa, R. (16 de Septiembre de 2012). Una historietita para cada día . Recuperado el 22 de Octubre de 2013, de <http://historietadiaria.wordpress.com/tag/roberto-fontanarrosa/>
- Frias, A. (16 de Mayo de 2013). Contra el odio, todo el amor. Recuperado el 26 de Febrero de 2014, de MDZ Online: <http://www.mdzol.com/nota/465135-contra-el-odio-todo-el-amor/>
- Galeano, E. (2005). Primeras letras. En E. Galeano, Bocas del Tiempo (pág. 117). Bueno Aires: siglo XXI.
- Liniers. (30 de 12 de 2010). autoliniers. Recuperado el 22 de Octubre de 2013, de [http://autoliniers.blogspot.com.ar/2010/12/liniers-macanudo-el-humor-de-macanudo\\_30.html](http://autoliniers.blogspot.com.ar/2010/12/liniers-macanudo-el-humor-de-macanudo_30.html)
- Quino. (2010 de Agosto de 9). El mundo pintoresco. Recuperado el 22 de Octubre de 2013, de <http://el-mundopintoresco.wordpress.com/2010/08/09/todo-es-del-color-del-cristal-con-que-se-mira/>
- REP. (13 de Agosto de 2009). Sociedad y Cultura. Recuperado el 22 de Octubre de 2013, de <http://sociedad-y-cultura.blogspot.com.ar/2009/08/tira-comica-rep.html>
- Sasturain, J. (2007). "Suspiria, la Sentimental, maestra de maestros". En J. Sasturain, Los galochas, esa gente exagerada. Buenos Aires: Sudamericana.
- Sendra. (Diciembre de 2009). Defensoria del pueblo de la ciudad de Buenos Aires. Recuperado el 22 de Octubre de 2013, de <http://www.defensoria.org.ar/publicaciones/img/TiraMatias.jpg>
- Urdinez, M. (07 de Septiembre de 2013). Como atender a la diversidad. Recuperado el 26 de Febrero de 2014, de La Nacion : <http://www.lanacion.com.ar/1616924-como-atender-la-diversidad>

DOAITE Dirección de Orientación y Apoyo Interdisciplinario a las Trayectorias Escolares  
San Martín 522 - Ciudad. Tel.: 4231473  
doaiteconvivencia@mendoza.edu.ar / doaiteconvivencia@gmail.com

